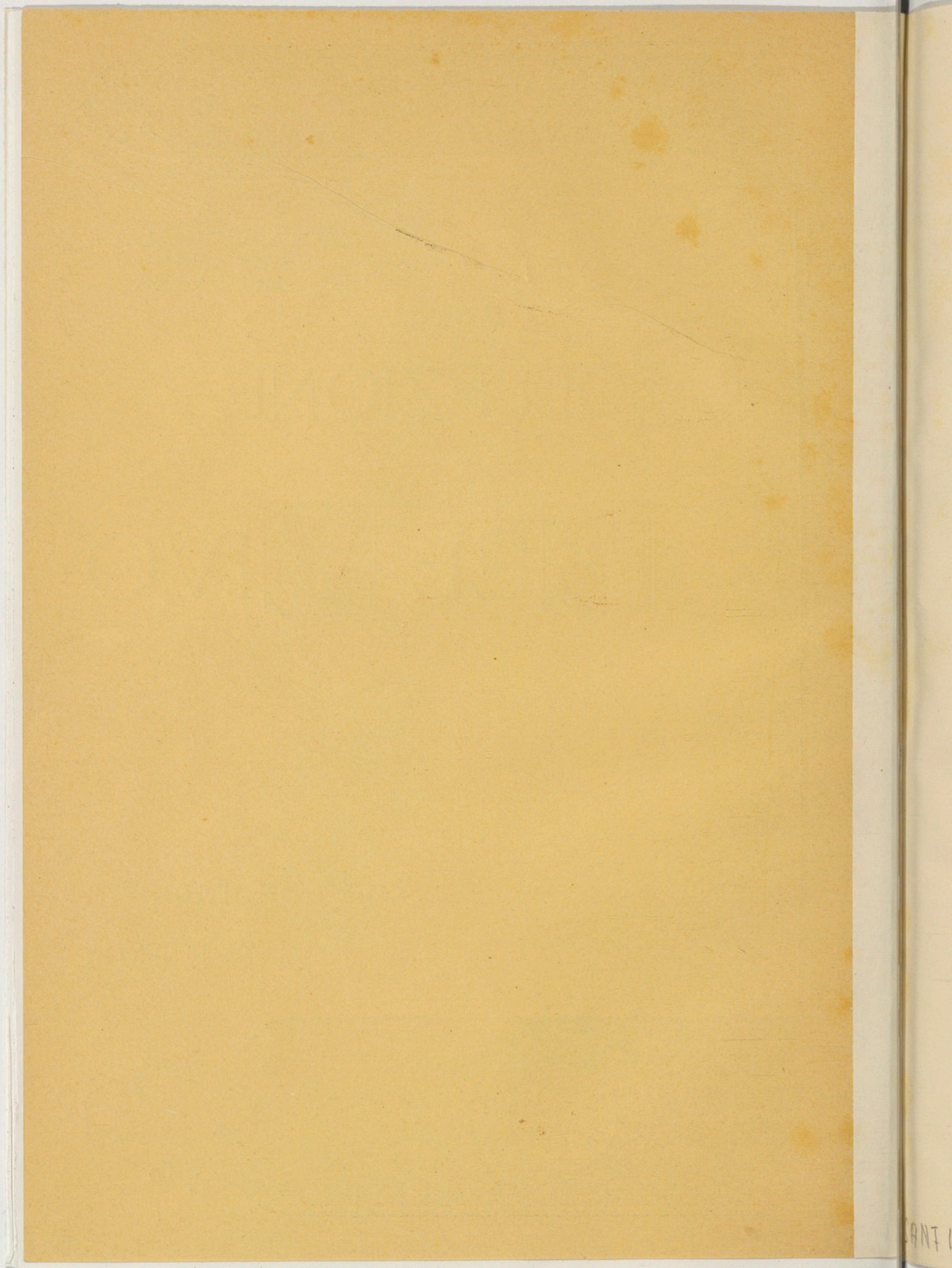
# OLLEZIONE

# EL IVO

P. & P. Santamaria
ROMA

# COLLEZIONE DEL VIVO

MONETE DEL GRANDVCATO
E DELLE
ZECCHE MINORI DELLA TOSCANA

VENDITA ALL'ASTA PVBBLICA: 8 DICEMBRE 1930 - IX
SALA DI VENDITE
57 VIA DEI PONTEFICI ‹AVGVSTEO›
ROMA

A CVRA DI
**P. & P. SANTAMARIA - NVMISMATICI**
**ROMA**

Perugia, 1930 — Stabilimento d'Arti Grafiche Vincenzo Bartelli & C.
Le Tavole Fototipiche furono eseguite dalla Fototipia *Pezzini* - Milano.

# MONETE DEL GRANDVCATO

E DELLE

# ZECCHE MINORI DELLA TOSCANA.

## *CONDIZIONI DELLA VENDITA.*

*La vendita si farà a pronti contanti e al migliore offerente.*

*I Signori Acquirenti pagheranno il Dieci per cento di diritto d'asta, al disopra del prezzo di aggiudicazione.*

*Non si ammetteranno reclami dopo l' aggiudicazione.*

---

La Ditta P. & P. Santamaria, 84, Via Condotti, Roma, s'incarica di eseguire le commissioni dei Signori Acquirenti che non potessero assistere alla vendita, mediante provvigione del Cinque per cento.

---

*Prezzo del presente Volume* L. 40

## *P R E F A Z I O N E .*

*Il* Cav. Avv. Tommaso Del Vivo, *distinto studioso ed appassionato collezionista di monete della Sua Toscana, al fine di convergere più intensamente le Sue ricerche ed i Suoi studi al periodo medievale, decise di alienare questa serie della Sua importante Raccolta e volle affidare alla nostra Ditta la vendita e la compilazione del relativo Gatalogo. Incarico, questo, che vogliamo sperare di avere assolto con pieno gradimento dei Raccoglitori e degli Studiosi tutti.*

*E poichè recentemente la grave e lamentata lacuna di una adeguata illustrazione della monetazione Fiorentina nel Periodo Granducale è stata felicemente colmata mercè la grande e completa opera del* Comm. Avv. Arrigo Galeotti (1), *così nella classificazione abbiamo — per primi — seguito il nuovo ordinamento da tale esimio Autore proposto, considerando anche che la Collezione Del Vivo rappresenta in tale opera una fonte importante di ricerche e di studi.*

*Per la comodità dei Collezionisti che tale Opera non posseggono ancora, abbiamo poi creduto opportuno di aggiungere anche l' indicazione dell'antico* Orsini (2) *per i limitati tipi da Lui riportati.*

*La Collezione Del Vivo, se pure non contiene pezzi di eccezionale rarità, abbonda di monete interessanti e pregevoli, la cui apparizione sul mercato nummario non è davvero frequente e, in riguardo di alcune, non prima di oggi avvenuta.*

*Ma due caratteristici requisiti di questa Raccolta sono particolarmente meritevoli di rilievo : la ricca serie dei* Tipi Monetari *per i quali lo svolgersi della attività della Zecca attraverso i secoli è rappresentato con una ininterrotta continuità, e la singolare* bellezza delle conservazioni, *specialmente delle Piastre Medicee, che testimoniano dello splendore dell' Arte*

(1) Arrigo Galeotti - *Le Monete del Granducato di Toscana.* - Livorno 1930 - VIII.
(2) Ignazio Orsini - *Storia delle Monete dei Granduchi di Toscana ecc.* - Firenze 1756.

*a Firenze e della genialità degli incisori che rispondono ai nomi – per ricordare solo i maggiori – di Benvenuto Cellini, di P. P. Romano, del Mazzaferri, di Gaspare Mola, dei Siries, ecc.*

*Nel presentare al pubblico questa Raccolta, ci è gradito anche il pensiero di seguire e favorire quel maggiore interessamento che da qualche tempo si è verificato per la monetazione Fiorentina, interessamento invero ben giustificato non solo per la importanza storica e politica che ebbe Firenze e la Toscana nell'Epoca Medievale e Moderna, ma anche perchè la produzione della sua Zecca è indubbiamente fra le più belle ed artistiche così d'Italia come dell'Estero.*

P. & P. Santamaria.

# *ABBREVIAZIONI.*

*Nel Testo:*

| | |
|---|---|
| AV | *Oro.* |
| El. | *Elettro.* |
| AR | *Argento.* |
| M. | *Mistura* (Lega, biglione, ecc.). |
| Æ | *Bronzo* o *Rame.* |
| D/ | *Dritto.* |
| R/ | *Rovescio.* |
| a d. | *a destra.* |
| a s., a sin. | *a sinistra.* |
| es, | *esergo, all'esergo.* |
| F. D. C. | *Fior di Conio.* |
| C.[1] | *Di prima conservazione.* |
| C.[2] | *Di seconda conservazione.* |
| C.[3] | *Di terza conservazione.* |
| *var.* | *varietà, variante.* |

*Sulle Tavole:*

| | |
|---|---|
| O | *Oro.* |
| A | *Argento.* |
| B | *Bronzo.* |
| R | *Rame.* |
| M | *Mistura.* |
| P | *Piombo.* |

Le monete contrassegnate da una stella (★) che precede il numero, sono illustrate nelle Tavole poste in fondo al Volume.

# MONETE
## DEI
# GRANDVCHI DI TOSCANA.

(IGNAZIO ORSINI, *Storia delle Monete dei Granduchi di Toscana,* ecc. Firenze, MDCCLVI ; ARRIGO GALEOTTI, *Le Monete del Granducato di Toscana,* Livorno, 1929, A. VII. - CORPVS NVMMORVM ITALICORVM. Vol. XI).

## FIRENZE.

★ 1. - Alessandro I (1533-1536). — *Scudo d' oro.* (Sole) · ALEXANDER · MED · DVX · R · P · FLOREN Stemma de' Medici coronato. ℞ · DEI · VIRTVS · EST · NOBIS Croce accantonata da quattro anelli con diamante. Ors., I; Gal., XXI, 4. Raro. Bello. AV C.[1]

2. - *Scudo d' oro.* Simile al precedente. ℞ ⁘ VIRTVS · EST · NOBIS · DEI Croce ornata accantonata da quattro teste di cherubini entro ornati. Ors., II; Gal., XXII, 1. AV C.[1]

3. - *Scudo d' argento.* ❋ ALEXANDER · MEDICES · DVX Stemma coronato. ℞ RESPVBLICA ✳ FLORENTINA Esergo, · 1535 · Giglio. *Invenzione moderna.* Æ F. D. C.

Proveniente dalla Collezione Ruchat (n. 441).

Questa moneta è una completa invenzione. Il rovescio ad esempio, è totalmente diverso da quello di tutte le altre monete del Duca Alessandro. Il chiarissimo Barone Avv. L. A. Celati nel *Bollettino Numismatico* del marzo 1904 denuncia ai raccoglitori questa, allora, pericolosa falsificazione: «..... *eseguita a perfezione da mano abilissima* » e che ha «.... *tutto l' aspetto d' un vero e proprio scudo o per lo meno di una antica prova di conio, non certo i caratteri di una fabbricazione moderna* ».

★ 4. - *Testone.* ALEXANDER · MED · — · R · P · FLOREN · DVX Ritratto a sin. ℞ · S · CO - SMVS · — · S · DAMIANVS · I due Santi in piedi, di fronte. Ors., III; Gal., XXVI, 5. *(Conio di Benvenuto Cellini). Rarissimo.* Bello. Æ C.[1]

5. - *Mezzo Giulio.* Stemma. ℞ Semibusto di San Giovanni. Ors., VI; Gal., XXVIII, 6. Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Ellman.

6. - *Mezzo Giulio.* Simile, ma con *var.* nella punteggiatura. Gal., XXVIII, 9. Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Ellman.

7. - *Mezzo Giulio.* Simile. Æ C.[3]

8. - **Cosimo I** (1536 - 1574). — *Scudo d' oro.* Stemma coronato. ℞ Croce gigliata. Sulla punta di ciascun braccio della croce, una palla. Ors., 3, *var.*; Gal., VII, 1. AV C.[1]

★ 9. - *Scudo d' oro.* Stemma coronato. ℞ Croce gigliata. Le parole della leggenda divise da globetti. Ors., 3, *var.*; Gal., VI, 3. Raro. AV C.[1]

★ 10. - *Scudo d' oro.* Simile, ma con stemma di forma diversa, e la croce del ℞ con palle agli angoli. Ors., 3 *var.*; Gal., IX, 8 *var.* Raro. AV C.[1]

★ 11. - *Scudo d' oro* (**Siena**). (Sole). COSMVS MED · FLOR · ET SENAR · DVX II Stemma coronato. ℞ ✠ SENA VETVS CIVITAS VIRGINIS Croce fogliata. Ors., *manca*; Gal., XXXIII, 1; C. N. I., 1. Raro. Bello. AV F. D. C.

12. - *Scudo d' oro.* (Sole). COS · MED · FLOR · ET SENAR · DVX II Stemma. ℞ ·⁘· VIRTVS EST NOBIS DEI Croce gigliata. Ors., IV; Gal., XXXVI, 6. Raro. Bello. AV C.[1]

★ 13. - *Scudo d' oro.* (Sole). COS · M · MAGNVS · — · DVX · ETRVRIÆ Stemma coronato. ℞ ·⁘· VIRTVS EST NOBIS DEI Croce gigliata. Ors., *manca*; Gal., LXI, 1. *Della più esimia rarità. Bellissimo.* AV F. D. C.

14. - *Piastra.* · COSMVS · MED · MAGNVS · DVX · ETRVRIÆ Busto a destra. ℞ · S · IOANNES — ✳ · BAPTISTA · 1570. Il Santo in piedi. Ors., VII; Gal., LXII, 4. Æ C.[1]

15. - *Piastra.* Simile, ma del 1571. Gal. LXII, 7. Æ C.[1]

16. - *Piastra.* Simile, ma di conio diverso e del 1572. Gal., LXII. 14 *var.* Bella. Æ C.[1]

17. - *Piastra.* Simile, ma *var.* 1572. Gal., LXII, 12. Æ C.[1-2]

★ 18. - *Piastra.* Tipo simile, ma del 1573. Gal., LXII, 20. *Bellissima.* Æ F. D. C.

19. - *Mezza Piastra.* Ritratto a d. ℞ S. Giovanni Battista predicante. Esergo, · 1569 · Ors., VIII; Gal., XXXIX, 2. Æ C.[1-2]

★ 20. - *Mezza Piastra.* Simile, ma di conio diverso. Gal., XXXIX, 7. *Bellissima.* Raramente trovasi in questo stato di conservazione. Æ C.[1]

21. - *Mezza Piastra.* Tipo simile, ma con 1570. Ors., IX; Gal., LXIII, 6. Æ C.[2]

22. - *Mezza Piastra.* Simile, del 1571. Gal., LXIII, 8. Æ C.[2]

★ 23. - *Mezza Piastra.* Simile, del 1573. Gal., LXIII, 13. *Bellissima.* Raramente trovasi in questo stato di conservazione. Æ C.[1]

24. - *Stellino.* Leggenda. Busto a d.; dietro, una stella. ℞ San Giovanni seduto. Ors., X; Gal., XVI. Raro. Coniato su una moneta genovese. Raramente trovasi in questo stato di conservazione. Æ C.[1]

25. - *Stellino.* Altro esemplare simile. Bello. Æ C.[1]

★ 26. - *Testone.* · COSMVS · MED · R · P · FLOREN · DVX · II Ritratto giovanile, imberbe, a d. ℞ · S · IOANNES · — BATISTA · San Gio-

vanni seduto, con una gamba sopra l' altra. Ors., XI ; Gal., XI, 2. *Rarissimo. Bellissimo.* Æ C.[1]

Secondo autorevoli opinioni anche il conio di questa moneta è da attribuirsi a Benvenuto Cellini. Trattasi comunque di una pregevolissima opera d' arte.

27. - *Testone.* Ritratto a d. ℞ S. Giovanni seduto di prospetto, con lo sguardo rivolto a d. Ors., XIII ; Gal., XIII, 2. Raro. Æ C.[1-2]

28. - *Testone.* Altro esemplare simile, ma di conio diverso. Gal., XIII, 2 *var.*. Raro. Æ C.[1]

29. - *Testone.* Ritratto a d. ℞ · S · IOANNES — BAPTISTA · S. Giovanni seduto, di prospetto. Ors., XII, *var.* ; Gal., XIV. Raro. Æ C.[1]

30. - *Testone.* Altro esemplare simile, ma di conio diverso. Gal., XIV, *var.* Æ C.[1]

31. - *Testone.* Tipo simile, ma di conio diverso. Ors., XII, *var.* ; Gal., XV, 2. Bello. Æ C.[1]

32. - *Testone.* Altro esemplare simile. Gal., XV, 2. Æ C.[1]

33. - *Testone.* · COSMVS MED · FLOREN · ET SENARVM DVX II Ritratto a d. ℞ S. Giovanni seduto. Ors., XIV ; Gal., XLII, 2. Æ C.[1]

34. - *Testone.* Altro esemplare simile. Gal., XLII, 2. Æ C.[1]

35. - *Testone.* Tipo simile, ma nel ℞ SENAR invece di SENARVM Ors., 14 *var.* ; Gal., XIILI, 4 e 4 *var.* 2 esemplari. Æ C.[1]

36. - *Testone* (**Siena**). · COSMVS MED · FLOREN · ET SENARVM DVX II Busto a destra. ℞ SENA VETVS CIVITAS VIRGINIS · Veduta della città di Siena. Sopra, mezza figura della Vergine fra le nubi. Ors., XV ; Gal., XL, 2. Raro. Bello. Æ C.[1]

37. - *Testone.* Altro esemplare simile. Gal., XL, 2. Æ C.[1]

38. - *Testone.* Simile, ma con SENARM in vece di SENARVM nella leggenda del ℞. Gal., XL, 7. Raro. Æ C.[1-2]

39. - *Testone.* Busto a d. ℞ S. Giovanni seduto di prospetto. Es., 1567. Ors., XVI; Gal., XLIV, 3. Æ C.[1]

40. - *Testone.* Simile al precedente. Gal., XLIV, 3 e 3 *var.* 2 esemplari. Æ C.[1]

41. - *Testone.* ✽ COS · MED · MAGNVS · DVX · ETRVRIÆ · Busto a destra. ℞ S. Giovanni seduto. Es., 1570. Ors., XVII; Gal., LXIV, 1. 2 esemplari. Æ C.[1]

42. - *Testone.* Simile, ma dell'anno 1573. Gal., LXIV, 18. 2 esemplari. Æ C.[1-2]

43. - *Lira.* Ritratto giovanile, a sin. ℞ Il Giudizio Universale. Ors., XIX; Gal., XVII, 1. *(Conio di Benvenuto Cellini).* Rara. Æ C.[1-2]

44. - *Lira.* Tipo simile, ma con il busto giovanile a d. Ors., XX; Gal., XVIII, 1. *Rarissima. (Conio di Benvenuto Cellini).* Æ C.[1]

45. - *Lira.* Altro esemplare simile ma con lieve *var.* Gal., XVIII, 5. *Rarissima.* Bella. *(Conio di Benvenuto Cellini).* Æ C.[1]

★ 46. - *Lira.* Simile al precedente con lieve *var.* Gal., XVIII, 6. *Rarissima.* Bella. *(Conio di Benvenuto Cellini).* Æ C.[1]

47. - *Lira.* Simile al precedente ma con lieve *var.* Gal., XVIII, 7. *Rarissima. (Conio di Benvenuto Cellini).* Æ C.[1]

48. - *Lira.* Ritratto a d., con la barba. ℞ Il Giudizio Universale. Ors., XXI; Gal., XIX, 3. Rara. Æ C.[1-2]

49. - *Lira.* Simile, ma di conio diverso. Gal., XIX, 8. Rara. Æ C.[1-2]

50. - *Lira.* Simile, di conio diverso. Gal., XIX, 11. Rara. Æ C.[1-2]

51. - *Lira.* Tipo simile, ma con SENAR · DVX · II · Ors., XXII, *var.*; Gal., XLV, 4. *Della più alta rarità col titolo di Duca di Firenze e Siena.* Æ C.[2]

52. - *Giulio.* Stemma. ℞ I due Santi in piedi. Ors., XXIII; Gal., XX, 4 e 7. 2 esemplari. Æ C,[1] e C.[2]

53. - *Giulio.* Tipo simile, ma lo stemma alquanto diverso. Ors., XXIII; Gal., XXI. 3 esemplari. Æ C.[1]

54. - *Giulio.* Tipo simile, ma lo stemma diverso. Gal., XXII, 2. Æ C.[2]

55. - *Giulio* (**Siena**). Stemma. ℞ La Vergine sovrastante alla Città. Ors., XXV; Gal., XLVI. 2 esemplari. Æ C.[1]

56. - *Giulio.* Stemma. 1565. 1566. ℞ I due Santi in piedi. Ors., XXIV; Gal., XLVII, 11. 3 esemplari. Æ C.[1] e C[2]

57. - *Giulio.* Simile. Gal., XLVII. 3 esemplari *var.* Æ C.[1]

★ 58. - *Giulio.* ⁘ COS · MED · FLOREN · ET SENAR DVX II Stemma. ℞ IOA · B · PROT · — [ET] (mon.) — · COS · CONS · I due Santi in piedi. Es., · DIVIS · Ors., XXIV; Gal., XLVIII. *Unico conosciuto con questo tipo di rovescio.* Æ C.[1]

59. - *Giulio.* Stemma. 1567. ℞ I due Santi in piedi. Ors., XXVI, Gal., XLIII, 3. Æ C.[1-2]

60. - *Giulio.* Simile, ma con 1568. Gal., XLIII, 9. Æ C.[1]

61. - *Giulio.* Simile, ma con le date 1570 (2), 1571. Gal., LXVI, 1, 5. 3 esemplari. Æ C.[1] e C.[1-2]

62. - *Giulio.* Simile, ma con le date 1572, 1573. Gal., LXVI, 10 *var.*, 16. 2 esemplari. Æ C.[1] e C.[1-2]

63. - *Mezzo Giulio.* Stemma. ℞ S. Giovanni in piedi. Ors., XXVIII; Gal., XXIII. 2 esemplari. Æ C.[2] e C.[3]

64. - *Mezzo Giulio.* Stemma. ℞ S. Giovanni seduto. Ors., XXVII; Gal., XXIV, 1. Bucato. Raro. Æ C.[1]

65. - *Mezzo Giulio* (**Siena**). Stemma. ℞ Lupa che allatta i Gemelli. Ors., XXX; Gal., LI, 1; C. N. I., 27. Raro. Æ C.[3]

66. - *Mezzo Giulio.* Stemma. ℞ S. Giovanni in piedi. In alto, una stella. Ors., XXIX; Gal., LII, 4. Raro. Æ C.[1]

67. - *Mezzo Giulio.* Stemma. ℞ Il Santo seduto. Ors., XXXI; Gal., LIII, 2. Æ C.[1-2]

68. - *Mezzo Giulio.* Stemma. ℞ Il Santo in piedi. In alto, un giglio. Ors., XXXII *var.*; Gal., LXVII. 2. Raro. Æ C.[1]

69. - *Mezzo Giulio.* Simile, ma nel ℞ in alto, una stella. Gal., LXVII, 3. Æ C.[1]

70. - *Crazia.* Stemma. ℞ Il Santo in piedi. Ors., XXXIV; Gal., XXVI. 4 esemplari. Æ C.[1]

71. - *Crazia.* Tipo simile, ma lo stemma di forma diversa. Gal., XXVII. Æ F. D. C.

72. - *Crazia.* Tipo simile di conio diverso. Ors., XXXVI; Gal., XXVIII. 3 esemplari. Æ C.[1]

73. - *Crazia* (**Siena**). Stemma. ℞ Lupa lattante. Ors., XXXVII; Gal., LIV; C. N. I., 32. 4 esemplari. Æ C.[1]

74. - *Crazia.* Stemma. ℞ Il Santo in piedi. Ors., XXXVI; Gal., LV, 1. Rara. Æ C.[1]

75. - *Quattrino.* Stemma. ℞ S. Giovanni. Ors., XXXIX; Gal., XXIX. 3 esemplari. Æ C.[1]

76. - *Quattrino.* Stemma. ℞ Mezza figura del Santo. Ors., *manca*; Gal., XXX. Raro. Æ C.[1]

77. - *Quattrino.* ℞ S. Giovanni in piedi. Ors., XXXX; Gal., XXXI. Æ C.[2]

78. - *Quattrino* (**Siena**). Stemma. ℞ S fiorata. Ors., XXXI; Gal., LVI. Raro. Æ C.[3]

79. - *Quattrino.* Stemma. ℞ Il Santo in piedi. Gal., LVII, 1. Raro. Æ C.[2]

80. - *Picciolo.* Stemma. ℞ Busto di S. Giovanni. Ors., XXXXII; Gal., XXXII, 1. Raro. Bello. Æ C.[1]

81. - *Picciolo.* Simile, ma con lieve *var.* nella punteggiatura. Gal., XXXII, 2. Raro. Bello. Æ C.[1]

★ 82. - *Soldo.* · FORTVNA · DVCE Stemma Mediceo. ℞ COMITE · INGENIO Stemma coronato, con entro la croce di Malta. Ors., XXXVIII; Gal., LXVIII. *Rarissimo.* Bello. Æ C.[1]
Proveniente dalla Collezione Ruchat.

83. - **Francesco I** (1574-1587). — *Piastra d' argento.* · FRANC · MED · MAGNVS · ETRVRIÆ · DVX · II — · ✶ Busto corazzato, a d. ℞ · S · IOANNES — ✶ — ⚜ BAPTISTA 1575. Ors., V; Gal., VII, 7. Rara. Bella. Æ C.[1]

★ 84. - *Piastra.* Simile. 1575, ma con una stella al principio della leggenda del Ɒ. Ors., V; Gal.. VIII, 15. Rara. *Splendida.* Æ F. D. C.

85. - *Piastra.* Tipo simile ma con 1577 nell'es. del ℞. Ors., V; Gal., VIII, 9. Bella. Æ C.[1]

★ 86. - *Piastra.* ✿ FRAN · MED · MAGN · DVX · ETRVRIÆ · II Busto corazzato, a d. Sotto, ✶ ℞ · S · IOANNES ✿ — ✿ BAPTISTA ✶ San Giovanni stante. Esergo, 1579. Ors., V; Gal., VIII, 18. *Bellissima.* Æ C.[1]

87. - *Piastra.* Simile ma con stelletta ✶ al principio della leggenda del Ɒ. Nell'es. del ℞, il millesimo 1583. Ors., V; Gal., VIII, 23. Æ C.[1]

88. - *Piastra.* Simile, ma al ℞ una stella ✶ ed un giglio ⚜ nel giro. Esergo, 1584. Gal., VIII, 27. Æ C.[1]

89. - *Piastra.* Simile, ma senza giglio nel giro del ℞. All'es., 1584. Gal., VIII, 28. Æ C.[1-2]

90. - *Piastra.* Simile, senza giglio nel giro nel ℞ e dell'anno 1585. Gal., VIII, 32. Æ C.[1]

91. - *Piastra.* Simile, ma con · S IOANNES ✿ — ✿ BAPTISTA ✿ e · 1585 · nell'es. del ℞. Gal., VIII, 33 *var.* Æ C.[1]

92. - *Piastra.* Simile. Al ℞ BAPTISTA e 1585. Gal., VIII, 36. Æ C.[1]

93. - *Piastra.* Simile, di conio diverso. All'es. del ℞. · 1585 · Gal., VIII, 37. Æ C.[1]

94. - *Prova di conio* della Piastra del 1577. Rara. Æ C.[1]

95. - *Testone.* ✶ FRAN · MED · MAGN · DVX · ETRURIÆ · II · Busto corazzato, a d. ℞ S · IOANNES · — ✶ — · BAPTISTA Il Santo seduto. Esergo, · 1575 · Ors., VI; Gal., XI, 2. Æ C.[1]

96. - *Testone.* Simile al precedente. 1576. Ors., VI, *var.* Gal., XI, 4. Æ C.[1]

97. - *Testone.* FRAN · MED · MAGN · DVX · ETRVRIÆ — · — ✶ II · Ritratto a d. ℞ S · IOANNES · — ✶ — · B — APTISTA · S. Giovanni seduto. Esergo, · 1577 · Ors., VII; Gal., XII, 4 *var.* Æ C.[1]

98. - *Testone.* Simile, dell'anno 1577, ma con due stelle nella leggenda del ℞. Gal., XII, 4. Æ C.[1]

99. - *Testone.* Simile, dell'anno 1583. Ors., VII, *var.* Gal., XIII. 3 esemplari di conio diverso. Æ C.[1]

100. - *Lira.* ✶ FRAN · M · MAGN · DVX · ETRVRIÆ II Ritratto a destra. ℞ ECCE — ANCILLA — DOMINI ✿ La SS. Annunziata. Es., · 1580 · Ors., VIII; Gal., XIV, 2. Rara. Bucata. Æ C.[1]

101. - *Lira.* Simile, ma dell'anno 1585. Gal., XIV, 9. Rara. Æ C.[1]

102. - *Giulio.* Stemma. ℞ S. Giovanni Battista e S. Francesco stanti. 1574. Ors., IX; Gal., XVI, 1. Æ C.[1-2]

103. - *Giulio.* Simile, del 1574 ma di conio diverso. Gal., XVI, 3. Æ C.[1]

104. - *Giulio.* Tipo simile, ma dell' anno 1578. Gal., XVII, 6. Bucato. Æ C.[1]

105. - *Giulio.* Simile, ma dell'anno 1585. Gal., XVIII, 3. Bucato. Æ C.[1]

106. - *Mezzo Giulio.* Stemma. ℞ S. Giovanni Battista. Ors., XI; Gal., XIX. 3 esemplari di conio diverso. Æ C.[1]

★ 107. - **Ferdinando I** (1587 - 1608). — *Ducato Gigliato.* · FER · M · MAG — · — · — D · ETR · III · Giglio. ℞ S · IOA · BAP · 15 — 95 · FLOR · PROT · — ✱ Il Santo in piedi. Ors., VI, *var.* Gal., XVII, 1 *var.* Raro. AV C.[1]

★ 108. - *Ducato Gigliato.* FER · M · MAG — D · ETR · III · Giglio. ℞ · S · IOA · BAP · — FLOR · PROT 1608. Il Santo in piedi. Ors., VIII, *var.*; Gal., XVIII, 5. Raro. AV C.[1]

★ 109. - *Ottavio di Doppia.* Anepigrafe. Stemma ℞ Anepigrafe. Busto di S. Giovanni. Gal., XXVI, 1. *Rarissima.* AV C.[1]

L' Orsini assegna questa moneta a Ferdinando II.

110. - *Piastra.* ✱ FERD ▲ M ▲ CAR ▲ MAG ▲ DVX ▲ ETRVRIÆ II Busto a d. in abito cardinalizio. All'es., 1587 · ℞ ▲ A ▲ DNO ▲ FAC TVM ▲ EST ▲ ISTVD ▲ Cappello cardinalizio, croce, ecc., Ors., XIII, *var.*; Gal., VI, 6. Æ C.[1-2]

111. - *Piastra.* Tipo simile, ma dell'anno 1588. Gal., VI, 7. Æ C.[2]

★ 112. - *Piastra.* Simile, dell' anno 1588, e con lieve *var.* nella punteggiatura. Gal., VI, 8. Æ C.[1]

113. - *Piastra.* ✱ · FERDIN — ANDVS · MED · MAGN · DVX · ETRVRIÆ · III Busto corazzato a d. ℞ ▲ FILIVS ▲ MEVS ▲ — ▲ DILECTVS ▲; es., ✿ 1589 ✿ Il Battesimo di Cristo. Ors., XVI; Gal., XXVII, 8. Æ C.[1]

114. - *Piastra.* Tipo simile, dell'anno 1589, ma di conio diverso. Gal., XXVII, 9. Æ C,[1]

115. - *Piastra.* Simile. 1589. Sotto il busto, ✱ Gal., XXVII, 14. Æ C.[1]

116. - *Piastra.* Simile, dell'anno 1590. Gal., XXVII, 25 *var.* Æ C.[1-2]

117. - *Piastra.* Simile, dell'anno 1591. Gal., XXVII, 31. Æ C.[1]

118. - *Piastra.* Simile, dell'anno 1593. Gal., XXVII, 38. Æ C.[1]

119. - *Piastra.* Simile, dell'anno 1594. Gal., XXVII, 45. Æ C.[1]

120. - *Piastra.* Simile, dell'anno 1594. Gal., XXVII, 46. Æ C.[1]

★ 121. - *Piastra.* Tipo simile, dell'anno 1595. Gal., XXVII, 56. Æ C.[1]

122. - *Piastra.* Tipo simile, dell'anno 1596. Gal., XXVII, 59. Æ C.[1]

123. - *Piastra.* Tipo simile, ma dell'anno 1596. Gal., XXVII, 66. Æ C.[1]

124. - *Piastra.* · ✱ · FERDINANDVS · MED · MAGN DVX ETRVRIA · III · Busto corazzato, a d. ℞ FILIVS · MEVS · — ✱ — DILECTVS · S. Giovanni Battista che battezza Cristo genuflesso. Es., · 1599 · Ors., XV *var.*; Gal., XXVIII, 3. Æ C.[1]

125. - *Piastra.* Tipo simile, ma dell'anno 1601. Gal., XXVIII, 8. Æ C.[1]

★ 126. - *Piastra.* Tipo simile, dell'anno 1604. Gal., XXVIII, 11. Bella. Æ C.[1]

127. - *Piastra.* Tipo simile, ma con la data anacronistica, 1609. Gal., XXVIII, 15. Æ C.[1]

128. - *Tallaro* (**Pisa**). · FERDINANDVS · MED · MAG · ETR · DVX · III · 1595 Busto con corazza, a d. ℞ PISA · IN · VETV STAE · MAIESTATIS · MEMORIAO · Stemma coronato sopra croce di Malta. Ors., XVII; Gal., LXII, 4; C. N. I., 9. Bucato. Æ C.[1-2]

129. - *Tallaro.* Tipo simile ma dell'anno 1601. Gal., LXII, 15; C. N. I., 14. Bello. Æ C.[1]

130. - *Tallaro.* Tipo simile, dell'anno 1604. Gal., LXII, 20; C. N. I., 24. Æ C.[1-2]

★ 131. - *Tallaro.* Tipo simile, dell' anno 1605. Gal., LXII, 26; C. N. I., 26 Bello. Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Vaccari.

132. - *Tallaro.* Tipo simile, dell' anno 1606. Gal., LXII, 27; C. N. I., 29. Æ C.[1]

133. - *Testone* (**Firenze**). Busto corazzato a d. ℞ Il Santo seduto. Sotto, 1590. Ors., XIX; Gal., XXX, 6. Æ C.[1]

134. - *Testone.* Tipo simile, ma di conio diverso. 1590. Gal., XXX, 13. Æ C.[1 2]

135. - *Testone.* Busto corazzato, a d. ℞ Il Santo seduto di fronte. Esergo, · 1599 · Ors., XX; Gal., XXXI, 3. Raro. Æ C.[1]

136. - *Lira.* Ritratto a d. ℞ La Decollazione di S. Giovanni Battista 1601. Ors., XXI; Gal., XXXII, 6. Æ C.[2]

137. - *Lira.* Simile, ma dell'anno 1606. Gal., XXXII, 14. Æ C.[1-2]

138. - *Lira.* Simile, dell' anno 1607. Gal., XXXII, 15. Æ C.[1-2]

139. - *Lira.* Simile, dell' anno 1608. Gal., XXXII, 26. Æ C.[1]

140. - *Lira.* Altro esemplare, dell' anno 1608, ma *var.* Gal., XXXII, 27. Æ C.[1]

141. - *Giulio di stampo stretto.* FERD ▾ MED ▾ CAR ▾ MAG ▾ DVX · ETRVRIÆ · III Busto a d., in abito cardinalizio. Sotto, · 1587 · ℞ ▾ EC CE — ANCILLA ▾ DOM L'Annunciazione. Es., ▾ INI Ors., XXII; Gal., VIII, 1. Raro. Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Ruchat.

★ 142. - *Giulio di stampo largo.* FERD · M · CAR · MAG · DVX · ETRVRIÆ · III · Stemma coronato e sormontato dal cappello cardinalizio. ℞ ECCE ▾ · ANCI — LLA ▾ DO — MINI ▾ ✿ L' Annunciazione. Essergo, · 1588 · Ors., XXIII; Gal., X, 1. Raro. Æ C.[1]

143. - *Giulio*. Altro esemplare simile, ma di conio diverso. Gal., X, 4. Raro. Æ C.$^{1}$

144. - *Giulio*. Stemma. ℞ L' Annunciazione. 1598, 1600. Gal., XXXIV, 1, 7. 2 esemplari. Æ C.$^{1-2}$

145. - *Giulio di stampo stretto*. Busto corazzato, a d. Sotto, ✿ 1607 ✿ ℞ L' Annunciazione. Ors., XXV; Gal., XXXV, 4. Æ C.$^{1}$

146. - *Giulio*. Stemma. ℞ L'Annunciazione. 1590, 1595, 1599. Gal., XXXVI, 11; XXXVII, 5; XXXVIII, 2. – 3 esemplari. Æ C.$^{1}$ e C.$^{1-2}$

147. - *Giulio*. Tipo simile, 1602, 1605. Gal., XXXIX, 3; XL, 1. – 2 esemplari. Æ C.$^{1}$

148. - *Mezzo Giulio*. Stemma. ℞ San Giovanni in piedi. Ors., XXVIII; Gal., XLI, 3. – ℞ Il Santo seduto. 1588, 1590 (2) Ors., XXIX; Gal., XLII, – 3 esemplari. Æ C.$^{1-2}$

149. - *Mezzo Giulio*. Stemma. ℞ Il Santo seduto. 1599, (2) 1602. Gal., XLIII, 4; XLIV, 1; XLV, 2. – 3 esemplari. Æ C.$^{1}$

150. - *Quarto di Giulio*. Busto a d. ℞ Croce gigliata. Ors., XXXI; Gal., XLVI, 12. (3). – Stemma. ℞ Croce. Gal., XLVIII, 12. – 4 esemplari. Æ C.$^{1}$

151. - *Crazia*. Stemma. ℞ S. Giovanni. Gal., XLIX. 2 esemplari. M. C.$^{2}$

152. - *Crazia*. Tipo simile. Gal., L. 2 esemplari. M. F. D. C.

153. - *Quattrino*. Stemma con cappello cardinalizio. ℞ S. Giovanni. Ors., XXXV; Gal., XI, 4. Raro. Bello. Æ C.$^{1}$

154. - *Quattrino*. Tipo simile. Ors., XXXVI; Gal., LII, 2, 4, 7, 11. – LIII, 6, 8. – 6 esemplari. Æ C.$^{1}$ e C.$^{1-2}$

★ 155. - **Cesare d'Este e Virginia de' Medici** (1586). – *Giulio*. CAESAR : DVX · · · MVTINAE : REG C : Stemma Estense coronato.

℞ : VIRGINIA DVCIS — SA : MVTINAE : Stemma Mediceo coronato. Coniato a Firenze. Gal., pag. 147. *Rarissimo.* Bello.
Æ C.[1]

Questa moneta fu coniata per ordine di Francesco I, Granduca di Toscana in occasione del matrimonio di Virginia de' Medici con Cesare d' Este.

★ 156. - **Cosimo II** (1608-1620). — *Doppia.* COS • II • MAG • DVX • ETR • IIII Stemma coronato. ℞ NOBIS • DEI • VIRTV — S ⋮ EST · Croce gigliata. Ors., II; Gal., II, 6. Rara. Bella. AV C.[1]

★ 157. - *Piastra d'argento.* COSMVS · II · MAGN · DVX · ETRVR Busto corazzato, a d. Esergo, 1609. ℞ FILIVS · MEVS — ✱ — DILECTVS · Il Battesimo di Cristo. Il Salvatore genuflesso. Esergo, · 1609 · Ors., V, *var.*; Gal., V, 1. *(Conio di Gaspare Mola).* Rara. *Splendida.* Æ C.[1]

158. - *Piastra.* Tipo simile, ma nell' esergo del D/, 1610. Ors., V; Gal., V, 2. Rara. Bella. *(Conio di Gaspare Mola).* Æ C.[1]

★ 159. - *Piastra.* Simile, ma nell' esergo del D/ e del ℞, 1610. Ors., VI; Gal., VI, 2. Rara. *Splendida.* *(Conio di Gaspare Mola).* Æ F. D. C.

160. - *Piastra.* ✽ COSMVS · II · MAG · DVX · ETRVR · IIII ✽ Busto corazzato, a d. ℞ ✶ S · IOANNES · — ✶ — · BAPTISTA ✶ S. Giovanni Battista in piedi. Es., · 1613 · Ors., VIII; Gal., IX, 5. Rara. Bella. Æ C.[1]

161. - *Piastra.* ★ COSMVS · II · MAG · DVX · ETRV · IIII ★ Busto corazzato, a sin. ℞ ★ S · IOANNES · — ✶ — · BAPTISTA · S. Giovanni Battista stante. Esergo, · 1611 · Ors., VII; Gal., X, 7. Æ C.[1-2]

162. - *Piastra.* Tipo simile, ma nell'esergo del ℞ 1613. Gal., X, 10. Æ C.[1]

163. - *Tallero* (**Pisa**). · COSMVS · II · MAGN · DVX · ETR · IIII · Mezza figura corazzata del Granduca, a d. Sotto, · 1616 · ℞ PISA · INVETVSTAE · MAIESTATIS · MEMORIAM Stemma coronato, sopra Croce di Malta. Ors., IX, *var.*; Gal., XXXI, 6; C. N. I., — Æ C.[1]

164. - *Tallero.* Simile al precedente. ma sotto il busto, 1619. Gal., XXXI, 18; C. N. I., 8. Æ C.$^{1}$

165. - *Tallero.* Simile, ma sotto il busto, 1620. Gal., XXXI, 35 *var.*; C. N. I., 21. Æ C.$^{2}$

166. - *Tallero.* Simile, dell'anno 1621. Gal., XXXI, 31; C. N. I, 23. Æ C.$^{2}$

167. - *Testone.* Ritratto a d. Sotto, 1611. ℞ S. Giovanni seduto, di prospetto. Ors., XIII; Gal., XIII, 2. Æ C.$^{1}$

168. - *Testone.* Simile, ma dell'anno 1618. Gal., XIII, 6. Æ C.$^{1-2}$

169. - *Testone.* Simile, dell' anno 1620. Gal., XV, 1. Æ C.$^{1}$

170. - *Testone.* Simile, di conio diverso, ma con 1620. Gal., XVI, 4. Raro. Æ C.$^{1}$

171. - *Lira.* Busto a d. Sotto, 1609. ℞ S. Giovanni seduto a sin., con l' Agnello simbolico. Ors., XV; Gal., XVII, 1. Rara. Æ C.$^{2}$

172. - *Lira.* Altro esemplare. Gal., XVII, 1. Rara. Æ C.$^{2}$

173. - *Lira.* Busto a d. Sotto, 1614. ℞ La Decollazione. Ors., XVI; Gal., XVIII, 3. Æ C.$^{2}$

174. - *Lira.* Simile, dell' anno 1620, ma di conio diverso. Gal., XIX, 2. Æ C.$^{1-2}$

175. - *Giulio.* Busto a d. ℞ L' Annunciazione. Ors. XVIII; Gal., XX, 7, 9. 2 esemplari di conio diverso. Æ C.$^{1}$ e C.$^{2}$

176. - *Giulio.* Stemma. ℞ L' Annunciazione. All'es., 1609. Ors., XVII; Gal., XXI, 2. Æ C.$^{2}$

177. - *Giulio.* COSIMO II · · · · DVX · ETR · IIII Stemma. ℞ L'Annunciazione. Es., 1610. Gal., XXI, 7. *Rarissimo col nome del Granduca in lingua volgare.* Æ C.$^{2-3}$

178. - *Giulio.* Tipo simile. Altri esemplari degli anni 1612, 1613, 1616. Gal., XXI, 10, 13, 15. – 3 esemplari. Æ C.[1]

179. - *Mezzo Giulio.* Stemma. ℞ L'Annunciazione. Gal., XXII. *Unico conosciuto di questo tipo.* Æ C.[3]

180. - *Quarto di Giulio.* Busto a d. ℞ Croce gigliata 1609. Ors., XX; Gal., XXIV, 1, 2. 2 esemplari. Rari. Æ C.[1] e C.[2]

★ 181. - **Ferdinando II** (1620-1670). – *Doppia.* FERD · II · MAGN · DVX · ET Stemma coronato. ℞ NOBIS — · DEI · — VIRTV — S ⁝ EST · Croce gigliata. Ors., I, *var.* Gal., II, 1. Rara. AV C.[1]

★ 182. - *Doppia.* FERD · II · MAG · DVX · ETRV Stemma coronato. ℞ DEI · VIRTVS · EST · NOBIS Croce. Ors., I *var.* Gal., II, — Rara. Bella. AV C.[1]

183. - *Doppia.* Simile, con *var.* nelle leggende. Ors., I *var.*, Gal., II. Rara. AV C.[1]

★ 184. - *Doppia di Pisa.* FERD · II · MAGN · DVX · ETRV · PROVIDE · Croce Pisana. ℞ ASPICE · PISAS · SVP · OMNES (?) · SPEC · 1647 · L'Assunzione. Ors., II, *var.*; Gal., XLII, 6; C. N. I., 13 *var.* Rara. AV C.[1]

★ 185. - *Zecchino Gigliato.* FER · II · MA — · DVX · ETRV Giglio. ℞ S · IOANNES · — BAPTIS — TA · Gal., V, 1. Raro. AV C.[1]

186. - *Zecchino Gigliato.* Simile al precedente. Gal., V, 1. Raro AV C.[1]

★ 187. - *Piastra.* · FERDIN · MAGN · DVX · ETRVRIÆ · Busto corazzato a d. Sotto, · 1623 · ℞ · S · IOANNES · — BAPTISTA · S. Giovanni Battista stante. Es., · 1623 · Ors.. XI *var.*; Gal., VIII, 2. *Rarissima.* Bella. Æ C.[1]

188. - *Piastra.* Tipo simile. All'es.. del D/ 1624, e al ℞ 1623. Gal., IX, 1. Æ C.[2]

189. - *Piastra.* Simile, di conio diverso. Gal., IX, 1. Æ C.[2]

★ 190. - *Piastra.* Simile. All' es. del D/, 1625, e al R/, 1623. Gal., X, 2. *Bellissima.* Æ F. D. C.

191. - *Piastra.* Simile. All' es. del D/, 1625, e al R/, 1626. Gal., X, 4. Æ C.[1]

192. - *Piastra.* FERDIN · II · MAGN · DVX · ETRVRIÆ Busto corazzato, a d. Sotto, ★ 1628 ★ R/ Simile al precedente, ma senza il millesimo all' esergo. Ors., XI; Gal., X, 8 Æ C.[1]

193. - *Piastra.* Tipo simile. Sotto il busto, 1629, e senza millesimo nel R/. Gal., XI, 1. Æ C.[1]

194. - *Piastra.* Simile, dell' anno 1630. Gal., XI. 7. Æ C.[1]

195. - *Piastra.* Tipo simile. Al D/, 1630 e al R/, 1680. Gal., XI, 13. Æ C.[1]

196. - *Piastra.* Altro esemplare simile. Gal., XI. 13. Æ C.[2]

197. - *Piastra.* Simile. Sotto il busto, 1034 (!). Gal., XII, 5. Æ C.[2]

198. - *Piastra.* Simile, ma all' esergo del D/, ★ 1635. Senza il miliesimo nel R/. Ors., XII; Gal., XII, 8. Bella. Æ C.[1]

199. - *Piastra.* Busto corazzato a d. Sotto, • 1638 • R/ San Giovanni in piedi. Esergo, 1635. Gal., XII, 13. Bella. Æ C.[1]

200. - *Piastra.* · FERD · II · MAGN · DVX · ETRVRI Busto corazzato, a d. R/ · S · IOANNE — S · — BAPTISTA · S. Giovanni Battista stante. Esergo, · 1642 · Ors., XII, *var.* Gal., XII, 18. Dorata. Æ C.[1]

201. - *Tallero* (**Pisa**). FERDIN · II · MAGN · DVX · ETRV · V · Mezza figura del Granduca, corazzata, a destra. Sotto, · 1621 · R/ PISA · INVETVSTÆ · MAIESTATIS MEMO · Stemma Mediceo coronato, sopra croce di Malta. Ors., XV; Gal., XLV, 1; C. N. I., 1. Æ C.[1]

202. - *Tallero* Simile, ma con lieve *var.* Gal., XLV, 2; C. N. I., 3. Æ C.[1]

203. - *Tollero* (**Livorno**). · FERDINANDVS · II · MAG · DVX ETR · V Testa radiata, a d. Sotto, · 1659 · ℞ ✦ ET PATET ET FAVET Veduta del Porto di Livorno. Ors., XVIII; Gal., L, 2; C. N. I., 4. Æ F. D. C.

204. - *Tollero.* Simile al precedente, ma dell'anno 1666. Ors., XVIII; Gal., L, 4; C. N. I., 56. Æ C.[2]

205. - *Pezza della Rosa* (**Livorno**). FERDINANDVS II — MAG · D · ETR · V Stemma coronato. Sotto, ✠ 1665 ✠ ℞ GRATIA OBVIA VLTIO QVÆSITA Pianta di rose. Esergo, ✦ LIBVRNI ✦ Ors., XIX; Gal., LI, 2; C. N. I., 46. Æ C.[1]

206. - *Mezza Piastra* (**Firenze**). · FERD · II · MAGN · DVX · ETRVRIÆ Busto corazzato a d. Sotto, • 1624 • ℞ ✿ S · IOANNES · BAPT · FILS · ZACCHERI S. Zaccaria in piedi, a s., in atto di benedire S. Giovanni Battista genuflesso. Esergo, ✿ 1624 ✿ Ors., XX, *var.*; Gal., XV, 4. Rara. Æ C.[1-2]

207. - *Mezza Pezza della Rosa* (**Livorno**). ✦ FERDINANDVS II MAG. DV......V Stemma. Es., ✦ 1665 ✦ ℞ ✦ GRATIA OBVIA VL......TA Pianta di rose. Es., ✦ LIBVRNI ✦ Ors., XXI; Gal., LII, 1; C. N. I., 48. Rara. Æ C.[2]

Proveniente dalla Collezione Ruchat.

208. - *Testone* (**Firenze**). · FERD · II · MAGN · DVX · ET · V Busto corazzato, a d. Sotto. 1621 ℞ · S · IOANNES · — · — · BA — PTIST · S. Giovanni Battista seduto, di fronte. Ors., XXII *var.*; Gal., XVI, 4. Æ C.[1]

209. - *Testone.* Simile ma dell' anno 1624. Gal., XVI, 6. Æ C.[2]

210. - *Testone.* Simile, ma di conio diverso, con DVX · ETVR e dell' anno 1636. Gal., XVII, 4. 2 esemplari. Æ C.[1]

211. - *Testone.* Simile, con DVX · ETRV e dell' anno 1636. Gal., XVII, 6. 2 esemplari. Æ C.[1-2]

212. - *Testone.* Tipo simile, di conio diverso e dell' anno 1631. Gal., XVIII, 2. Æ C.[2]

213. - *Quarto di Pezza della Rosa* (**Livorno**). Stemma coronato. Sotto, ✦ 1665 ✦ ℞ GRATIA OBVIA VLTIO QVÆSITA Pianta di rose. Sotto, · LIBVRNI · Ors., XXVIII; Gal., LIII; C. N. I., 50. Rara. Æ C.[1]

214. - *Lira.* Busto a destra ℞ La Decollazione. Es., 1623. Ors., XXIX; Gal., XX, 1, 3. 2 esemplari. Æ C.[2-3]

215. - *Lira.* Simile, senza il millesimo. Gal., XX, 10, 16. – 2 esemplari. Æ C.[2] e C.[3]

216. - *Lira.* Tipo simile. 2 esemplari, l' uno senza data, l' altro con 16Ꞩo. Gal., XX, 24, e XXI, 2. Æ C.[2] e C.[3]

217. - *Giulio.* Busto a d. ℞ L' Annunciazione. Es., • ★ ✦ ★ • Ors., XXXIV *var.*; Gal., XXIII, 3. Raro. Æ C.[1-2]

218. - *Giulio.* Stemma. ℞ L' Annunciazione. 1625, 1629, 1630, 1637. Ors., XXXII; Gal., XXIV, 8, 14, 17, 30. 4 esemplari. Æ C.[1]

219. - *Giulio.* Simile, dell' anno 1655. Gal., XXIV, 40. Æ F. D. C.

220. - *Giulio.* Simile di conio diverso e dell' anno 1660. Gal., XXV, 2. Æ C.[2]

221. - *Mezza Lira.* Giglio. ℞ Il Santo in piedi. Ors., XXXV; Gal., XXVI. 2 esemplari. Æ C.[1] e C.[2]

222. - *Luigino o Dodicesimo di Tollero* (**Livorno**). Testa radiata, a d. ℞ Scudo con tre gigli entro una palla 1660, 1661, 1662. Ors., XXXVI; Gal,, LIV, 7, 17, 19; C. N. I., 5, 25, 30. 3 esemplari (1 bucato). Æ C.[1]

223. - *Luigino.* Simile, dell' anno 1665 (3) e 5ծծ1. Gal., LIV, 32, 34, 35, 36; C. N. I., 52, 53. 4 esemplari. Æ C.[1]

224. - *Mezzo Giulio* (**Firenze**). Stemma. ℞ Il Santo seduto. Ors., XXXVII; Gal., XXVII, 2. Raro. Æ C.[1]

225. - *Quarto di Lira.* Giglio coronato. ℞ S. Giovanni in piedi. Ors., XXXVIII; Gal., XXVIII, 1. Raro. Æ C.[1]

226. - *Quarto di Giulio.* Busto a d. ℞ Croce gigliata. Or., XXXIX; Gal., XXX, 2, 4. 2 esemplari. Æ C.[1]

## MONETE CONIATE A FIRENZE PER IL DUCA NICCOLÒ FRANCESCO DI LORENA.

★ 227. - *Testone o Quarto di Ducatone.* • [NF]RANC • D • G DVX LOTH • MARC • D • B • G (Crocetta doppia) Busto corazzato a d. con lunga capigliatura spiovente sul collare rovesciato. ℞ MONETA • NOVA • FLORENT • CVSA Stemma coronato della Casa di Lorena. In alto 16 – 34. Ors., XXVII; gal., pag. 236. *Della più grande rarità.* Æ C.[1-2]

Questa moneta fu coniata a Firenze quando il Duca Niccolò Francesco di Lorena, avendo i Francesi invaso i suoi stati, riparò in Toscana con la sua consorte presso la zia paterna la Granduchessa Cristina, dalla quale ebbe il permesso di far coniare per la seconda volta questa moneta.

★ 228. - **Cosimo III** (1670 - 1723). — *Pezza d'oro della Rosa* (**Livorno**). • COSMVS • III • D • G • — • M • DVX • ETRVR • Stemma coronato. Es., 1718. ℞ • GRATIA • OBVIA • VLTIO • QVAESITA • Due piante di rose. Es., LIBVRNI. Ors., V; Gal., XXXVIII, 1. Rara. Bella. AV C.[1]

229. - *Pezza d'oro della Rosa.* Simile alla precedente. Ors., V; Gal., XXXVIII, 1. (Piccola fenditura). AV C.[1]

230. - *Zecchino* (**Firenze**). COSMVS · III · D — G · M · DVX · ETR · Giglio. ℞ S · IOANNES · BA — PTISTA · 1721 · S. Giovanni Battista seduto. Ors., VIII; Gal., VI, 10. AV C.[1]

231. - *Zecchino.* Tipo simile, ma dell'anno · 1722 · Ors., VIII; Gal., VI, 12. Bucato. AV C.[2]

★ 232. - *Unghero* (**Livorno**). COSMVS · III · D · G — MA · D · ETRV · VI Il Granduca coronato, in armatura, in piedi, a d. ℞ EXTEN DERE — FACTIS La Fama che suona la tromba in mezzo al cielo cosparso di stelle. Gal., XXXIV, 2; C. N. I., 112. *Rarissimo.* Bello. AV F. D. C.

233. - *Piastra* (**Firenze**). COSMVS · III · D · G · MA · DV · ETRVRIÆ · VI · Busto corazzato, a d. Sotto, 1676. ℞ FILIVS MEVS — DILEC TVS Il Battesimo di Cristo. Ors., XI *var.*; Gal., VII, 2. Dorata. Æ C.[1-2]

234. - *Piastra.* Simile, dell'anno 1676, ma con MA · DV · ETRVRI · VI Gal., VII, 3. Æ C.[2]

235. - *Piastra.* COSMVS · III · D · G · MAG · DVX · ETRVRIÆ · VI Busto a d. Sotto, ✦ • 1677 • ✦ ℞ Il Battesimo di Cristo. Gal., VII, 5. Æ C.[1]

236. - *Piastra.* Simile, ma sotto il busto ✦ • 1677 • ✦ Gal., VII, 6 *var.* Æ C.[1]

237. - *Piastra.* Simile ma dell' anno 1678. Gal., VII, 10 Rara. Dorata. Æ C.[1]

238. - *Piastra.* COSMVS · III · D · G · MAG · DVX ETRVRI : VI Busto a d. Sotto, 1680. ℞ Il Battesimo. Sotto, 1681. Ors., XII; Gal., VIII, 1. Rara. Æ C.[1]

239. - *Piastra.* COSMVS · D · G · MAG · DVX · ETRVR VI Busto corazzato e drappeggiato, a d. Sul taglio del braccio, 1680. ℞ FILIVS MEVS — DILEC — TVS Il Battesimo di Cristo. Ors., XIII; Gal., IX. 1. Rara. Æ C.[1]

240. - *Piastra.* Simile, ma senza punto finale nella leggenda del ℞. Gal., IX, 2. Rara. Æ C.[1]

241. - *Piastra (di tipo diverso).* COSMVS · III · D · G · MAG · DVX · ETRV RIÆ · VI Busto a d. Sotto, ★ 1683 ★ ℞ Il Battesimo. Ors., XIV; Gal., X, 1. Æ C.[2-3]

242. - *Piastra.* Simile, ma nell' es. del ℞, ✦ 1684 ✦ Ors., XIV; Gal., X, 2. Æ C.[2]

243. - *Piastra.* Simile, ma dell' anno 1694. Ors., XIV; Gal., X, 4. Æ C.[1]

★ 244. - *Piastra (tipo nuovo).* · COSMVS · III · D · G · MAG · DVX · ETRVRIAE · Busto con corazza a d. Sotto, 1684. ℞ S · IOANNES — BAP

TISTA S. Giovanni seduto a d., con una croce da cui pende un nastro svolazzante, con la scritta : ECCE AGNVS DEI. A sin., l'Agnello. Vicino alla linea d' es., le iniziali dell' incisore M · — S · Nel taglio, ✠ ★ IPSA ★ SVI ★ CVSTOS • ★ • FORMA ★ DECORIS ★ ERIT • ★ ✠ Ors., XV ; Gal., XI, 1. *Rarissima.* Bella. Æ C.[1]

245. - *Tollero* (**Livorno**). COSMVS · III · D · G · MAG · DVX · ETRVRIÆ · VI · Busto coronato e corazzato, a d. Sotto, ✦ 1680 ✦ ℞ ✦ ET PATET ✦ ET FAVET Il Porto di Livorno. Ors., XVI ; Gal., XLIII, 1 ; C. N. I., 14. Raro. Æ C.[1]

★ 246. - *Tollero.* Simile, dell' anno 1680, ma di conio diverso. Gal., XLIII, 3. Raro. *Bellissimo.* Æ F. D. C.

247. - *Tollero (di tipo diverso).* COSMVS · III · D · G · MAG · DVX · ETRV RIÆ · VI Busto coronato a d. Sotto, • 1681 • ℞ ET PATET ET FAVET ✦ Il Porto di Livorno. Ors., XVII ; Gal., XLIV, 1 ; C. N. I., 15. Æ C.[2]

248. - *Tollero.* Simile, ma con MAG · DVX · ETRVRIÆ · VI e con · 1683 · Ors., XVII ; Gal., XLV, 1 ; C. N. I., 16. Æ C.[1]

249. - *Tollero.* Simile al precedente, ma dell' anno 1685. Gal., XLV, 5 ; C. N. I., 29. Æ C.[1]

250. - *Tollero.* Simile, ma nell' es. del D/ ✦ 1687 ✦ Ors., XVII ; Gal., XLV, 8 ; C. N. I., 31. Æ C.[1-2]

251. - *Tollero.* COSMVS • III • MAG • DVX • ETRVRIAE • VI Busto coronato, a d. Sotto, 1688 ℞ ET PATET ET FAVET Il Porto di Livorno, Ors., XVII ; Gal., XLV, 11 ; C. N. I., 32. Æ C.[1]

252. - *Tollero.* Simile ai precedenti, ma con DVX · ETRVR · VI e ✦ 1692 ✦ Nel ℞, il segno ✦ nel giro. Gal., XLV, 15 ; C. N. I., 37. Æ C.[1]

253. - *Tollero.* Simile, ma con DVX · ETRVRIAE e ✦ 1694 ✦ Gal., XLV, 20 ; C. N. I., 39. Bucato. Æ C.[1]

254. - *Tollero.* Simile, dell' anno 1697. Gal., XLV, 23 ; C. N. I., 41. Æ C.[1]

255. - *Tollero.* Simile, ma nell' es. del ℞, · 1698 · Gal., XLV, 31 *var.*; C. N. I., 52. Æ C.[1]

256. - *Tollero.* Simile, ma con ✦ 1698 ✦ Gal., XLV, 35; C. N. I., 54. Æ C.[1]

257. - *Tollero.* Simile, dell' anno · 1699 · Gal., XLV, 38; C. N. I., 57. Æ C.[1]

258. - *Tollero.* Simile, dell' anno 1700. Nel ℞ due ✦ nel giro. Gal., XLV, 41; C. N. I., 62. Æ C.[1]

259. - *Tollero.* Simile, dell' anno ✦ 1701 ✦ Gal., XLV, 42; C. N. I., 66. Æ C.[2]

260. - *Tollero.* Simile, dell' anno 1703, ma di conio diverso. Ors., XVII; Gal., XLVI, 1; C. N. I., 70. Æ C.[1]

261. - *Tollero.* Simile, ma dell' anno 1704. Gal., XLVI, 7; C. N. I., 75. Æ C.[2]

262. - *Tollero.* COSMVS · III · D · G · MAG · DVX · ETRVRIAE · VI Busto drappeggiato, a d., testa nuda. Sotto, ✦ 1707 ✦ ℞ ET PA TET — ET FAVET ✦ Ingresso della Fortezza vecchia di Livorno. Sopra, corona; sotto • FIDES • Ors., XVIII; Gal., XLVII, 1; C. N. I., 77. Æ C.[1]

263. - *Tollero.* Simile ma con COSMVS · III · D · G · M · DVX ecc., e dell' anno 1708. Gal., XLVII, 6; C. N. I., 81. Æ C.[1]

264. - *Tollero.* Simile, ma dell' anno 1711. Gal., XLVII, 8; C. N. I., 84. Æ C.[1]

265. - *Tollero.* Simile, dell' anno 1712. Gal., XLVII, 9; C. N. I., 86. Æ C.[1]

266. - *Tollero.* Simile, ma dell' anno 1717. Gal., XLVII, 11; C. N. I., 90. Æ C.[1]

★ 267. - *Tollero.* Simile, dell'anno 1720. Gal., XLVII, 13; C. N. I., 105. *Bellissimo.* Æ F. D. C.

268. - *Tollero.* Simile, dell' anno 1723. Gal., XLVII, 14; C. N. I., 107. Raro. Æ C.[1]

269. - *Pezza della Rosa.* • COSMVS III MAG • DVX ETRVRIAE VI • Stemma sormontato da corona radiata. Sotto, 1670. ℞ GRATIA OBVIA VLTIO QVÆSTIA Due piante di rose. Es., ✦ LIBVRNI ✦ Ors., XIX; Gal., XLVIII, 1; C. N. I., 2. *Data rara.* Æ C.[1]

270. - *Pezza della Rosa.* COSMVS · III · D · G · M — AG · DVX · ETRVRIAE Stemma come sopra. Sotto, • 1684 • ℞ Simile al precedente, ma nell' es., · LIBVRNI · Ors., XIX; Gal., XLVIII, 7; C. N. I., 23. Æ C.[1]

271. - *Pezza della Rosa.* COSMVS · III · D · G · — M · DVX · ETRVRIAE Stemma. Sotto, · 1697 · ℞ Simile al precedente. Gal., XLVIII, 12; C. N. I., 43. Æ C.[1]

272. - *Pezza della Rosa.* Simile, ma dell'anno 1698. Gal., XLVIII, 14; C. N. I., 55. Æ C.[1]

★ 273. - *Pezza della Rosa.* Simile, dell' anno 1699. Gal., XLVIII, 16. C. N. I., 59. Bella. Æ F. D. C.

274. - *Pezza della Rosa.* Simile, dell' anno 1700. Gal., XLVIII, 19; C. N. I., 64. Æ C.[2]

275. - *Pezza della Rosa.* Simile, dell' anno 1701. Gal., XLVIII, 21; C. N. I., 67. Æ C.[1]

276. - *Pezza della Rosa.* Simile, dell'anno 1703. Gal., XLVIII, 25; C. N. I., 72. Bella. Æ F. D. C.

277. - *Pezza della Rosa.* Simile, ma con M · DVX · ETRVRIÆ e dell' anno 1706. Gal., XLVIII, 31; C. N. I., 76. Æ C.[1]

278. - *Pezza della Rosa.* · COSMVS · III · D · G · — · M · DVX · ETRVRIÆ · Stemma sormontato da corona serrata al disopra. Sotto, 1707. ℞ GRATIA OBVIA VLTIO QVAESITA Due piante di rose. Es., · LIBVRNI · Ors., XX; Gal., XLIX, 3; C. N. I., 80. Æ F. D. C.

279. - *Pezza della Rosa.* Simile, ma dell' anno 1718. Ors., XX; Gal., XLIX, 11; C. N. I., 102. Æ F. D. C.

280. - *Mezza Piastra* (**Firenze**). Busto a d., testa nuda. ℞ S. Giovanni in ginocchio, a d., e S. Zaccaria stante, a sin., benedicente. Es., · 1676 · Ors., XXI; Gal., XII, 1. Æ $C.^2$

281. - *Mezza Piastra.* Simile, ma nel ℞ S · IOANNES BAPTIS : ECC. Es., · 1676 · Ors., XXI; Gal., XII, 2. Æ $C.^2$

282. - *Mezzo Tollero* (**Livorno**). COSMVS · III · D · G · MAG · DVX · ETRVRIAE · VI Busto coronato, a d. Sotto, · 1683 · ℞ PRAESIDIVM · ET · DECVS Nave. Esergo, LIBVRNI | · 1683 · Ors., XXII; Gal., L, 1; C. N. I., 18. Æ $C.^1$

283. - *Mezza Pezza della Rosa.* COSMVS · III · D · G · M · DVX · ETRVRIAE Stemma coronato. Sotto. · 1697 · ℞ GRATIA OBVIA VLTIO QVAESITA Due piante di rose. Esergo, ⁂ LIBVRNI ⁂ Ors., XXIII; Gal., LI, 1; C. N. I., 44. Æ $C.^1$

284. - *Mezza Pezza della Rosa.* Altro esemplare simile. Æ $C.^{1-2}$

285. - *Testone* (**Firenze**). Busto corazzato a d. ℞ S. Giovanni Battista seduto. Sotto, 1676. Ors., XXIV; Gal., XIII, 3. Æ $C.^{1-2}$

286. - *Testone.* Simile, con *var.* nella leggenda del D/ ed il busto più piccolo. Gal., XIII, 7. Æ $C.^{1-2}$

287. - *Testone (di altro tipo).* COSMVS · III · D · G · MAG · D · ETRV : VI Busto a d. ℞ S · IOANN — E — S — BAPTIS S. Giovanni seduto. Sotto, 1677. Ors., XXV; Gal., XIV, 6. Æ $C.^1$

288. - *Quarto di Pezza della Rosa* (**Livorno**). Tipo della Pezza. Anno 1697. Ors., XXVII; Gal., LII, 1; C. N. I., 46. Æ $C.^1$

289. - *Quarto di Pezza della Rosa.* Simile, ma con D · ETRVR · e 1699 Gal., LII, 5. Æ $C.^1$

290. - *Quarto di Pezza della Rosa.* Simile, con DVX ETRV. e 1699. Gal., LII, 4. Bella. Æ F. D. C.

291. - *Quarto di Tollero.* Busto radiato, a d. ℞ FIDES | 1683 e Fortezza di Livorno entro cartella ornata. Ors., XXVI; Gal., LIII, 1; C. N. I., 22. Æ. C.[1-2]

292. - *Lira* (**Firenze**). *(1. tipo).* Busto corazzato, a d. ℞ La Decollazione di S. Giovanni. Es., ★ 1676 ★ Ors., XXVIII; Gal., XV, 2. Æ. C.[1-2]

293. - *Lira. (2. tipo)* Simile alla precedente, ma con D · ETR : VI ed il busto più grande. Nell' es., del ℞ ★ 1677 ★ Ors., XXIX; Gal., XVI, 1. Bella. Æ. F. D. C.

294. - *Giulio.* Stemma. ℞ ECCE ANCILLA DOM L' Annunciazione. 1676. Ors., XXX; Gal., XVII, 8. Æ. F. D. C.

295. - *Giulio.* Simile, di conio diverso e dell' anno 1677. Gal., XVIII, 2. Æ. C.[1]

296. - *Dodicesimo di Tollero (Luigino).* (**Livorno**). Busto radiato, a d. ℞ SOLI DEO VIR · HON · ET GL Stemma coronato, con entro palla con i tre gigli. Senza data. Ors., XXXII; Gal., LIV, 3; C. N. I., 117. Raro. Æ. C.[1-2]

297. - *Mezzo Giulio.* Stemma. 1676. ℞ Il Santo seduto. Ors., XXXIII; Gal., XX, 2. Æ. C.[2]

298. - *Grosso* (**Pisa**). Busto della Vergine. ℞ ASPICE · — · PISAS · Croce Pisana. 3 esemplari degli anni 1714, 1719, 1721. Ors., XXXIV; Gal., XXVI, 1, 8, 12. Æ. C.[1]

299. - *Mezzo Grosso* (**Firenze**). Busto di S. Giovanni. ℞ Croce gigliata, 1677. Ors., XXXV; Gal., XXI, 1. Raro. Æ. C.[2]

★ 300. - *Progetto del Pezzo da 4 Quattrini.* Senza leggenda. Croce gigliata. ℞ QVATTRI | NI | IIII scritto entro targa. Manca nell' Ors.; Gal., pag. 296. *Rarissimo.* Æ. F. D. C.

★ 301. - *Progetto del Pezzo da 3 Quattrini.* Tipo simile. QVAT | TRI | NI | III entro targa. Manca nell' Ors.; Gal., pag. 296. *Rarissimo.* Æ. F. D. C.

★ 302. - *Progetto del Pezzo da 2 Quattrini.* Tipo simile. QVAT | TRI | NI | II entro targa. Manca nell' Ors.; Gal., pag. 296. *Rarissimo.* Æ F. D. C.

303. - **Gian Gastone** (1723 - 1737). — *Fiorino d' oro.* IOAN · GASTO · I · — · D · G · M · DVX · ETR · Giglio. ℞ S · IOANNES · BA — PTISTA S. Giovanni Battista seduto. Es., · 1723 · Ors., II; Gal., II, 1. Raro. AV C.[1]

304. - *Fiorino d' oro.* Simile al precedente, ma del 1728. Ors., II; Gal., II, 6. AV C.[1]

305. - *Fiorino d'oro.* Simile, del 1732. Ors., II; Gal., II, 10. AV C.[1]

306. - *Fiorino d'oro.* Simile, del 1733. Ors., II; Gal., II, 12. AV C.[1]

★ 307. - *Fiorino d' oro.* Simile al precedente, ma del 1734. Ors., II; Gal., II, 12. Raro. AV C.[1]

★ 308. - *Fiorino d' oro.* Simile, ma dell'anno 1735. Ors., II; Gal., II, 13. Raro. AV C.[1-2]

★ 309. - *Fiorino d' oro.* Simile. 1736. Gal., II, 14. Raro. AV C.[1-2]

★ 310. - *Mezzo Fiorino.* IO · GASTO · I · D · G · M · DVX · ETR · Giglio. ℞ S · IOANNES · BAPTISTA Busto di S. Giovanni Battista, nimbato, a d., senza la croce. Esergo, · 1726 · Ors., IV; Gal., III, 3. *Rarissimo.* Bello. AV C.[1]

311. - *Tollero* (**Livorno**). IOAN · GASTO · I · D · G · MAG · DVX · ETRVR · VII Busto a d. Sotto, · 1723 · ℞ ET PATET ET FAVET La Fortezza di Livorno. Sopra, corona. Sotto, · FIDES · | ✦ Ors., V; Gal., X, 1; C. N. I., 1. Raro. Æ C.[1]

★ 312. - *Tollero.* Simile al precedente, ma dell'anno 1724. Ors., V; Gal., X, 3; C. N, I., 2. Bello. Æ F. D. C.

313. - *Tollero.* Simile al precedente, ma dell' anno 1725. Ors. V; Gal., X., 4; C. N. I., 3. Data rara. Æ C.[1]

314. - *Tollero.* Simile, dell' anno 1726. Ors., V; Gal., X, 5; C. N. I., 4. Raro. Bello. Æ F. D. C.

★ 315. - *Pezza della Rosa.* IOAN · GASTO · I · D · G — M · DVX · ETRVRIAE Stemma coronato. Sotto, · 1726 · ℞ GRATIA OBVIA VLTIO QVAESITA Due piante di rose. Es., ✦ LIBVRNI ✦ Ors., VI; Gal., XI, 1; C. N. I., 5. *Rarissima.* Æ C.[1]

Sotto il governo del Granduca Giov. Gastone, furono soltanto per questa volta battute le Pezze d'Argento della Rosa ed in un numero ben esiguo.

316. - *Grosso* (**Pisa**). Busto della Vergine, a d. ℞ Croce Pisana. Ors., VII; Gal., VII, 3, 6; C. N, I., 2, 5. 2 esemplari degli anni, 1727, 1735. Æ C.[1]

317. - *Crazia* (**Firenze**). IOAN - GAS — TO · I · M · DVX · Stemma coronato. ℞ S · IOANNES · BAPTISTA Busto di S. Giovanni Battista nimbato, a d. Sotto, · 1733 · Ors., VIII; Gal., V, 1. Rara. M. F. D. C.

Essendo questa moneta per la sua forma e bianchezza pagata e ricevuta per il valore di due Crazie, fu subito ritirata dalla circolazione.

318. - *Crazia.* Stemma coronato. ℞ S. Giovanni Battista stante. Ors., IX; Gal., VI, 1. 2 esemplari. M. F. D. C.

★ 319. - **Francesco II di Lorena** (1737-1765). — *Ruspone.* FRANC · III · D · G · LOTH · BAR · ET · M · D · ETR Giglio. Sotto, una folaga, segno dello zecchiere Francesco Morel. ℞ S · IOANNES ✦ BAP TISTA S. Giovanni Battista seduto. Sotto, · 1743 ✶ Ors., I; Gal., I, 1. Raro. AV F. D. C.

320. - *Ruspone.* FRANCISCVS · D · G · ROM · IMP · S · A Giglio. Sotto, accette incrociate. ℞ · S · IOANNES — ✦ BAPTISTA · 1754. Il Santo seduto. Ors., II; Gal., XI. 10. AV C.[1]

321. - *Ruspone.* Simile al precedente, ma del 1759. Ors., II; Gal., XI, 15. AV C.[1]

322. - *Ruspone.* Simile, ma del 1761. Ors., II. Gal., XI. 19. AV C.[1]

323. - *Ruspone.* Simile, ma del 1763. Ors., II; Gal., XI, 21. Bello. AV C.[1]

★ 324. - *Ruspone.* Simile, ma del 1764. Ors., II; Gal., XI, 22. Raro con questo millesimo. AV C.[1]

★ 325. - *Unghero.* FRANC · III · D · G · LOTH · BAR · ET · M · ETR · D · REX · HIER ✱ Testa nuda a d. ℞ IN · TE · DOMINE — SPERAVI · 1741. Stemma coronato, inquartato con le armi d' Ungheria, di Gerusalemme, d'Angiò, d'Aragona, di Napoli, di Gheldria, di Giuliers e di Bar; nel centro uno scudetto con le armi di Lorena e de' Medici. Ors., V; Gal., III, 2. *Della più grande rarità.* AV C.[1]

Questa moneta fu gettata al Popolo la sera del 20 gennaio 1738, lungo tutto il tratto che va da Porta S. Gallo a Palazzo Pitti, quando il Granduca Francesco fece il suo ingresso a Firenze.

★ 326. - *Gettone dell' incoronazione.* DEO ET — IMPERIO Altare, sul quale il globo crucigero, lo scettro e la spada. ℞ Leggenda, sormontata dalla corona imperiale. Raro. AV C.[1]

327. - *Zecchino.* FRANC · III · D · G · D · — · LOTH · M · D · ETR · Giglio. ℞ S · IOANNES · BA — PTISTA San Giovanni Battista seduto. Es., · 1737 · Ors., IV; Gal., V, 3. Raro. AV C.[1-2]

328. - *Zecchino.* Simile, ma del 1738. Ors., IV; Gal., V, 4. Raro. AV C.[1]

329. - *Zecchino.* Simile. All'es. del ℞ 1742 ✱ Ors., IV; Gal., V, 8. Raro. AV C.[1]

330. - *Zecchino.* Simile al precedente. Es., del ℞. · 1743 ✱ Ors., IV; Gal., V, 11. AV C.[1-2]

★ 331. - *Francescone* (Moneta di Dieci Paoli). · FRANCISCVS · D · G · R · I · S · A · G · HIER · REX · LOTH · BAR · M · D · ETR · (cicogna) Busto a d. ℞ · IN · TE · DOMI — NE · SPERAVI · Stemma coronato. All'esergo, PISIS — 1747. Ors., VI; Gal., XII, 1. Raro. AR C.[1]

332. - *Francescone.* 1747. Simile al precedente, ma con varietà nello stemma. Ors., VII; Gal., XIII, 3. AR C.[1]

333. - *Francescone.* Busto a d. Sotto, cicogna. ℞ IN · TE · DOMI NE — SPERAVI · Stemma. Es., 17 PISIS 48. Ors., VII; Gal., XIV, 1. AR C.[1]

334. - *Francescone.* D/ Simile al precedente. R/ IN · TE · DOMINE — SPERAVI · Stemma su aquila bicipide coronata. Sotto, · PISIS — MDCCXLVIII. Ors., VII *var.*; Gal., XV, 1. Raro. Æ C.[1]

335. - *Francescone.* Busto a d. Sotto, cicogna. R/ Stemma. Sotto, 17 — PISIS — 49 Ors., VII; Gal., XIV, 4. Æ C.[1]

336. - *Francescone.* 1750. Simile al precedente. Ors., VII; Gal., XIV, 5. Æ C.[1]

337. - *Francescone.* 1754. Simile ai precedenti, ma sotto il busto, due accette (sigla dello zecchiere Antonio Fabbrini). Ors., VII; Gal., XIV, 7. Æ C.[1-2]

338. - *Francescone.* 1756. Simile al precedente. Ors., VII; Gal., XIV, 9. Æ C.[1]

339. - *Francescone.* 1758. Simile al precedente. Gal., XIV, 11. Æ C.[1]

340. - *Francescone.* 1759. Simile al precedente. Gal., XIII, 3. Æ C.[1]

341. - *Francescone.* 1760. Simile al precedente. Gal., XIII, 5. Æ C.[2]

342. - *Francescone.* 1761. Simile al precedente. Gal., XIII, 6. Æ C.[1]

343. - *Francescone.* 1762. Simile al precedente. Gal., XIII, 9. Æ C.[1]

344. - *Francescone.* 1763. Simile al precedente. Gal., XIII, 11. Æ C.[1]

345. - *Francescone.* 1764. Simile al precedente. Gal., XIII, 13. Æ C.[1]

346. - *Francescone.* 1765. Simile al precedente. Gal., XIII, 16. Æ C.[1]

347. - *Mezzo Francescone* (Moneta di Cinque Paoli). Busto a d. Es., ✶ 1738 ✶ ℞ IN · TE · DOMI — NF SPERAVI Stemma coronato. Es., PISIS — 1738. Ors., VIII *var.*; Gal., VI, 1. Æ C.[1]

348. - *Mezzo Francescone.* 1739. Simile al precedente, ma di conio diverso. Sotto il busto, crocetta accantonata da quattro punti. Ors., VIII; Gal., VI, 3. Æ C.[1]

349. - *Mezzo Francescone.* 1740. Simile al precedente, ma sotto il busto crocetta di forma diversa. Gal., VI, 6. Æ C.[1]

350. - *Mezzo Francescone.* 1741. Simile al precedente. Gal., VI, 7. Æ C[1-2]

351. - *Mezzo Francescone.* 1742. Simile al precedente. Gal., VI, 8. Raro. Æ C.[1]

352. - *Mezzo Francescone.* 1743. Simile al precedente. Gal., VI, 9. Æ C.[2]

353. - *Mezzo Francescone.* 1745. Simile al precedente. Sotto il busto, nel D, piccola cicogna (sigla dello zecchiere Carlo la Garde). Ors., IX; Gal., VI, 11. Æ C.[1]

354. - *Mezzo Francescone.* Busto a d. (Cicogna). ℞ Stemma coronato. Es., PISIS — 1746. Ors., IX; Gal., XVI, 1. Æ C.[1]

355. - *Mezzo Francescone.* 1757. Simile al precedente, ma sotto il busto, due accette incrociate. Ors., IX *var.*; Gal., XVII, 1. Æ C.[2]

★ 356. - *Mezzo Francescone.* 1758. Simile al precedente. Gal., XVII, 2. Bello. Æ F. D. C.

357. - *Mezzo Francescone.* 1764. Simile al precedente. Gal., XVI, 4. Æ C.[1-2]

358. - *Doppio Paolo.* Busto a d. ℞ Stemma coronato. Esergo, PISIS — 1738, 1745. Ors., X; Gal., VI, 1, 2. 2 esemplari. Æ C.[1-2]

359. - *Paolo.* 1738. Tipo simile al precedente. Ors., XI; Gal., VIII, 1. Æ C.[1]

360. - *Mezzo Paolo.* Stemma. ℞ Busto della Vergine. 1738. Ors., XII; Gal., IX, 1. Æ C.[1]

361. - **Pietro Leopoldo di Lorena** (1765-1790). – *Ruspone.* Giglio. Sotto, due accette incrociate (segno dello zecchiere Antonio Fabbrini). ℞ S. Giovanni seduto. 1766. Gal., I, 2. AV C.[1]

362. - *Ruspone.* Simile, ma del 1779. Gal., II, 18. AV C.[1]

363. - *Ruspone.* Simile, del 1782. Gal., II. 23. AV C.[1]

★ 364. - *Ruspone.* Simile. 1783. Gal., II, 24. AV C.[1]

★ 365. - *Ruspone.* Simile, del 1785. *Manca nel Gal., con questa data.* Raro. *Bellissimo.* AV C.[1]

★ 366. - *Zecchino.* 1779. Tipo del Ruspone. Sotto il giglio, nel D/. due accette incrociate. Gal., IV, 1. AV F. D.C.

367. - *Zecchino.* Simile, ma del 1787. Gal., IV, 6. AV C.[1]

368. - *Zecchino.* Simile al precedente, ma dell'anno 1789. Gal., IV, 10. Bello. AV C.[1]

369. - *Francescone.* Busto a d. Sul busto, L · S Esergo, due accette incrociate. ℞ Stemma coronato. Es., PISIS – 1765. Gal., V, 1. Raro. Æ C.[1-2]

370. - *Francescone.* 1766. Simile al precedente, ma di conio diverso. Gal., V, 3. Raro. Æ C.[1]

371. - *Francescone.* 1766. Simile al precedente, ma con stemma di forma diversa. Gal., VI, 1. Raro. Bello. Æ F. D. C.

372. - *Francescone.* Simile al precedente, ma con busto a sinistra e ETRVR · Nell'es. del ℞. 1767. Gal., XIV, 2. Æ C.[1]

373. - *Francescone.* 1768. Simile al precedente. Gal., XIV, 5. Æ C.[1]

374. - *Francescone.* 1768. Simile al precedente, ma altra varietà di conio e col busto a d. Gal., XII, 6. Bello. Æ C.[1]

375. - *Francescone.* Tipo simile al precedente, ma con ETRVRIÆ Nell' es., del ℞, 1769. Gal., XII, 7. Æ C.[1]

376. - *Francescone.* 1770. Simile al precedente, ma di conio diverso. Gal., XII, 12. Æ C.[1]

377. - *Francescone.* 1771. Simile al precedente, ma di conio diverso. Gal., XIII, 6. Æ C.[1]

378. - *Francescone.* 1772. Simile al precedente, ma con L · S · F · sul braccio del busto. Gal., XIII, 7. Æ C.[1]

379. - *Francescone.* 1773. Tipo solito, ma con L · S · F · sul braccio del busto. Gal., XIII, 14. Æ C.[1]

380. - *Francescone.* 1774. Simile al precedente. Gal., XIII, 16. Æ C.[1]

381. - *Francescone.* 1775. Simile al precedente. Gal., XIII, 19. Æ C.[1]

382. - *Francescone.* 1776. Simile al precedente, ma di conio diverso e con sigla dell' incisore in monogramma. Gal., XIII, 23. Æ C.[1]

383. - *Francescone.* 1777. Simile al precedente, ma con M · D · ET Gal., XIII, 29. Æ C.[1]

384. - *Francescone.* 1777. Simile al precedente, ma con busto avente l' armatura ornata e con M · D · ETR · Gal., VII, 3. Æ C.[1]

385. - *Francescone.* 1778. Simile al precedente, ma di conio diverso. Gal., VII, 6. Æ C.[1]

386. - *Francescone.* 1779. Simile al precedente. Gal., VII, 8. Æ C.[1]

387. - *Francescone.* 1780. Simile al precedente, ma di conio diverso. Gal., VII, 12. Æ C.[1]

388. - *Francescone.* 1781. Simile al precedente, ma con M · D · ETRVR Gal., VII, 14. Æ C.[1]

389. - *Francescone.* 1782. Simile al precedente, ma con l'armatura del busto liscia. Gal., VII, 18. Æ C.[1]

390. - *Francescone.* 1783. Simile al precedente, ma di conio diverso. Gal., IX, 3. Æ C.[1]

391. - *Francescone.* 1783. Simile al precedente ma con lieve *var.* Gal., IX, 4. Æ C.[1]

392. - *Francescone.* 1784. Simile al precedente, ma di conio diverso. Gal., IX, 11. Æ C.[1]

393. - *Francescone.* 1785. Simile al precedente. Gal., IX, 14. Æ C.[1]

394. - *Francescone.* 1786. Simile al precedente ma con l'armatura del busto ornata. Gal., X, 7. Bello. Æ C.[1]

395. - *Francescone.* 1787. Simile al precedente, ma di conio diverso. Gal., VIII, 6. Æ · C.[1]

396. - *Francescone.* 1789. Simile al precedente, ma con M · D · ETRVR e col segno del liocorno nell'es. del ℞. Gal., VIII, 8. Æ C.[1]

397. - *Francescone.* 1790. Simile al precedente, ma di conio diverso. Gal., VIII, 11. Æ C.[1]

★ 398. - *Francescone.* 1790. Busto a d. ℞ Stemma coronato fiancheggiato da due grifi alati. Gal., XXVI, 1. Raro. Bello. Æ F. D. C.

399. - *Francescone.* 1790. Simile al precedente, ma con stemma di forma diversa. Gal., XXIX, 1. Raro. Æ C.[1-2]

400. - *Tallero per il levante.* Busto a d. ℞ INTE — DOMINE — SPERAVI 1769 X Scudo coronato e fiancheggiato da due aquile coronate. Raro. Gal,, XXX, 2. Æ C.[1]

401. - *Tallero per il levante.* Busto a d. ℞ Simile al precedente. 1773. Raro. Gal., XXX, 3. Æ C.[1]

402. - *Tallero per il levante.* Altro esemplare. 1773. Gal., XXX, 3. Æ C.[1]

403. - *Tallero per il Levante.* 1774. Simile al precedente. Raro. Bello. Gal., XXX, 4. Æ C.[1]

404. - *Mezzo Francescone.* 1777. Tipo simile ai Francesconi. Gal., XV, 3 Æ C.[1]

405. - *Mezzo Francescone.* 1778. Simile al precedente. Gal., XV, 5. Æ C.[1-2]

406. - *Mezzo Francescone.* 1779. Simile al precedente. Gal., XVI, 4. Æ C.[1]

407. - *Mezzo Francescone.* 1787. Simile al precedente, ma di conio diverso. Gal., XVI, 5. Æ C.[1]

408. - *Mezzo Francescone.* 1796. Simile al precedente. Gal., XXVII, 1. Æ C.[1]

409. - *Da Due Paoli.* 1780. Gal., XVII, 2. Æ C.[1]

410. - *Paolo.* Gal., XIX, 1. Æ C.[1]

411. - *Da Mezzo Paolo.* 1784. Gal., XX, 1. Æ F. D. C.

★ 412. - **Ferdinando III di Lorena** (1° Periodo) (1790-1801). – *Ruspone.* FERDINANDVS · III · — D · G · A · A · M · D · ETR · Giglio. Sotto, un liocorno. ℞ S · IOANNES — (fiore) — BAPTISTA S. Giovanni Baptista seduto. Esergo, · 1793 · Gal., I, 2. AV C.[1]

413. - *Ruspone.* Simile al precedente. All' esergo del ℞ ∘ 1800 ∘ Gal., I, 9. *Bellissimo.* AV F. D. C.

414. - *Francescone.* Busto a d. Sotto, liocorno. ℞ LEX TVA — VE RITAS · Stemma coronato ; dietro, collare e croce di Malta. Sotto, PISIS · 1793. Gal., IV, 2. Æ F. D. C.

415. - *Francescone.* Altro esemplare. 1793, ma con lieve *var.* Gal., IV, 3. Æ C.[1]

416. - *Francescone.* Simile, ma con M · D · ETR · nella leggenda del D/. Sotto lo stemma del R/ PISIS – 1794. Gal., IV, 6. Æ C.[1]

417. - *Francescone.* Altro esemplare simile, del 1795. Gal., IV, 10. Æ C.[1]

418. - *Francescone.* Simile, con M · D · ETRVR · nel D/, e 1796 · nel R/. Gal., IV, 11. Æ C.[1]

419. - *Francescone.* Simile. 1797. Gal., IV, 12. Æ C.[1]

420. - *Francescone.* Simile, ma dell' anno 1798 e con M · D · ETRVR · Gal., IV, 15. Æ C.[1]

421. - *Francescone.* Simile. 1799, ma con M · D · ETRVR · Gal., IV, 18. Æ F. D. C.

422. - *Francescone.* Simile. 1800. Gal., IV, 20. Æ C.[1]

423. - *Francescone.* Simile. 1801. Gal., IV, 22. Æ C.[1]

424. - *Doppio Paolo.* Busto a d. Sotto, liocorno e L S intrecciate. R/ Stemma ovale coronato. Sotto, 17-91. Gal., VI, 1. Æ F. D. C.

★ 425. - **Ludovico I di Borbone, Re d' Etruria** (1801-1803). – *Francescone col titolo di Parma e Piacenza.* LVDOVICVS · I · D · G · HISP · INF · REX ETRVRIAE PAR · PLAC & PRINC · Busto a d. Sotto, LS intrecciate e un liocorno. R/ VIDEANT PAUPERES — ET LAETENTUR Stemma coronato. Sotto, PISIS · 1801 · Raro. Gal., II, 1. Æ F. D. C.

426. - *Francescone.* Simile del tutto al precedente, ma dell' anno 1802. Gal., II, 3. Raro. Æ C.[1]

427. - *Francescone.* Simile, ma con LVDOVICVS e sotto il busto LS intrecciate, a sin., ed il martello a d. Nell' es. del R/ PISIS 1803. Gal., II, 4. Æ C.[1]

428. - *Da 10 Quattrini.* Stemma. ℞ DIECI | QVATTRINI | 1802. scritto nel campo in tre linee. Gal., V, 1. M. C.[1]

★ 429. - *Gettone.* Senza leggenda. *CL* coronati. ℞ Giglio. Gal., VII, 1. *Rarissimo.* Æ C.[1]

★ 430. - **Carlo Ludovico e Maria Luisa Reggente** (1803-1807). – *Ruspone.* CAROLUS L · D · G · REX ETR · — & M · ALOYSIA R · RECTRIX Giglio. Sotto, martello. ℞ S · IOANNES — (fiore) — BAPTISTA · S. Giovanni Battista seduto. Sotto, 1804. Gal., I, 3. Raro. AV F. D. C.

431. - *Dena (Francescone e Mezzo).* CAROLVS · LVD · D · G · REX · ETR & M · ALOYSIA · R · RECTRIX · I · I · H · H · Busti accollati, a destra. Sotto, LS intrecciate e martello. ℞ DOMINE SPES MEA — A IUVENTUTE MEA · Stemma coronato. Sotto, FLORENTIÆ · 1803. Sul taglio ornato, LIRE — DIECI Gal., II, 2. AR C.[1]

432. - *Dena.* Simile, ma dell' anno 1804. Gal., II, 3. AR F. D. C.

433. - *Dena.* Simile. 1805. Gal., II, 4. AR C.[1]

★ 434. - *Dena.* Simile. 1806. *Rarissima con questa data.* Gal., II, 5. AR C.[1]

435. - *Dena.* Simile; ma nell' es. del ℞, FLOR · 1807. Gal., III, 1. *Bellissima.* AR F. D. C.

436. - *Francescone.* Busti affrontati. Sotto, LS intrecciate e martello. ℞ Stemma. Sotto, PISIS — 1803. Gal., IV, 1. AR C.[1]

437. - *Francescone.* Altro esemplare dell' anno 1806, ma di conio diverso. Gal., V, 3. AR C.[2]

438. - *Francescone.* Simile, ma con CAROLVS LVD · D · G · REX ETR & M · ALOYSIA M · RECTRIX I · I · H · H · e nell' esergo del ℞, PISIS — 1807. Gal., V, 4. AR C.[1-2]

439. - *Mezza Dena.* Busti accollati. Sotto, LS intrecciate e martello. ℞ Stemma coronato. Sotto, FLORENTIAE 1803. Sul taglio ornato, CINQVE — LIRE. Gal., VI, 1. AR F. D. C.

440\. - *Mezza Dena.* Simile del tutto alla precedente, ma dell'anno 1804. Gal., VI, 2. Æ F. D. C.

441\. - *Lira.* Stemma coronato. ℞ UNA | LIRA in ghirlanda. 2 esemplari degli anni 1803 e 1806. Gal., VII, 1 e VIII, 1. Æ C.[1] e F. D. C.

442\. - *Da Due Soldi.* 1804, 1805. Gal., IX, 2, 3. – *Mezzo Soldo.* Gal., X, 1 (2). – *Quattrino.* 1805. Gal., XI, 3. 5 esemplari. Æ C.[1]

★ 443. - *Zecchino Zanobino (per il Levante).* S · IOAN · BATT — F · ZACHAR · Il Santo in piedi. ℞ SM FLOR — D · ZEN · E · P · F · · — ALVX S. Zanobi genuflesso dinanzi al Salvatore. Gal., XII. *Rarissimo.* Bello. AV C.[1]

★ 444. - **Ferdinando III** (2º Periodo) (1814 - 1824). – *Ruspone.* FERDI NANDVS III · — D · G · A · A · M · D · ETR · Giglio. Sotto, martello. ℞ S · IOANNES — (fiore) — BAPTISTA · S. Giovanni Battista seduto, 1816. Gal., I, 2. Raro. AV C.[1]

445\. - *Francescone.* Semibusto a d. Sotto, martello. ℞ LEX TVA — VERITAS Stemma coronato. Sotto, PISIS · 1814 · Gal., III, 1. Æ C.[1]

446\. - *Francescone.* Simile al precedente, 1815, con punto alla fine della leggenda del ℞. Gal., III, 2. Æ C.[1]

447\. - *Francescone.* 1819. Simile al precedente. Gal., III., 3. Æ C.[1]

448\. - *Francescone.* Simile, ma col punto alla fine della leggenda del D/, e sotto il busto, S — martello. Nell' es. del ℞ PISIS — 1820. Gal., III, 4. Æ C.[1]

449\. - *Francescone.* Simile, con punto alla fine della leggenda del D/, e sotto il busto, S — · — ✶ Nell' esergo del ℞, PISIS · 1824. Gal., III, 5. Æ C.[1]

450\. - *Mezzo Francescone.* Testa a destra. Sotto. S — · — martello. ℞ Stemma rotondo, coronato. Sotto, PISIS · — 1820. Gal., IV, 2. Æ C.[1]

451\. - *Mezzo Francescone.* Simile. 1823. Sotto il busto nel D, S — · — ✱ Gal., V, 1. Æ C.[1]

452\. - *Lira.* Testa a d. ℞ LIRA in ghirlanda d'alloro. 2 esemplari degli anni 1822, 1823. Gal., VI, 2, 3. Æ C.[1]

453\. - *Da 10 Soldi.* Stemma. ℞ MEZZA — LIRA nel giro. Nel campo, 10 | SOLDI Sotto, 1821, 1823. Gal., VII, 1, 2. 2 esemplari. Æ C.[1]

★ 454. - **Leopoldo II di Lorena** (1824 - 1859). — *Leopoldino d'oro da 80 Fiorini.* LEOPOLDVS II · D · G · P · I · A · P · R · H · ET B · A · MAGN · DVX · ETR · Giglio. Sotto, N (iniziale dell'incisore) e Leva, segno del Direttore di zecca Cosimo Ridolfi. ℞ SVSCEPTOR — NOSTER DEVS Stemma coronato, sopra bandiera. Sotto, K[1] 24 — 1827. Sul taglio, ✽ OTTANTA FIORINI ✽ 200 PAOLI Gal., I, 1. Raro. AV C.[1]

★ 455. - *Leopoldino d'oro da 80 Fiorini.* Simile del tutto al precedente, ma dell'anno 1828. Gal., I, 2. Raro. AV C.[1]

★ 456. - *Ruspone.* LEOPOLDVS II · — D · G · A · M · D · ETR · Giglio. Sotto, S — · — ✱ ℞ S · IOANNES — (fiore) — BAPTISTA · S. Giovanni Battista seduto. Es., 1824. Gal., II, 1. AV C.[1]

457\. - *Ruspone.* Simile, del 1825, ma sotto il giglio, una leva, segno del Direttore di zecca Cosimo Ridolfi. Gal., II, 2. AV C.[1]

458\. - *Zecchino.* Giglio. Sotto, S — · — ✱ ℞ S. Giovanni Battista seduto, e sin. Sotto, 1824. Gal., III, 1. AV C.[2]

459\. - *Zecchino.* Simile. 1832. Sotto il giglio, N · (Vaso). Gal., III, 4. AV C.[1]

460\. - *Francescone.* · — · Testa nuda a d. Sotto, P · C · (Leva). ℞ SVSCEPTOR — NOSTER DEVS Stemma ovale coronato; dietro, quattro bandiere. Sotto, PISIS — 1826. Gal., IV, 1. Raro. Æ C.[1]

461\. - *Francescone.* Testa a d. Sotto, armetta Ridolfi. ℞ SVSCEP TOR — NOSTER DEVS Stemma col Tosone. Sotto, PISIS — 1830. Gal., V, 1 *var.* Raro. Æ C.[1]

Manca, sotto la testa, il nome dell'incisore A. FABBRIS. F.

462. - *Francescone.* Simile, ma con MAGN · DVX · ETR · e sotto il busto, PICHLER (Vaso). Nel ℞, sotto lo stemma, PISIS – 1833. Gal., VI, 1. Raro. Æ F. D. C.

463. - *Francescone.* Simile al precedente, ma dell' anno 1834. Gal., VI, 2. Æ F. D. C.

464. - *Francescone.* Simile. 1839. Gal., VI, 4. Æ C.[1]

465. - *Francescone.* Simile. 1840. Gal., VI, 5. Æ C.[1]

466. - *Francescone.* Simile. 1841. Gal., VI, 6. Æ F. D. C.

467. - *Francescone.* Simile. 1846. Sotto la testa nel ℞, NIDERÖST Gal., VII, 2. Æ C.[1]

468. - *Francescone.* Simile ai precedenti. 1856. Gal., VII, 3. Æ F. D. C.

469. - *Francescone.* Simile. 1858. Gal., VII, 4. Æ F. D. C.

470. - *Francescone.* Simile. 1859. Gal., VII, 5. Æ F. D. C.

471. - *Mezzo Francescone.* Ritratto a destra. Sotto, P · C (Leva). ℞ Stemma con bandiere. Sotto, PISIS – 1827. Gal., VIII, 1. Æ C.[1]

472. - *Mezzo Francescone.* Simile. 1828. Gal., VIII, 2. Æ C.[1]

473. - *Mezzo Francescone.* Simile. 1829. Gal., VIII, 3. Æ F. D. C.

474. - *Mezzo Francescone.* Simile. 1834, ma sotto la testa, NIDE RÖST (Vaso). Gal., IX, 1. Æ C.[1]

475. - *Fiorino.* Ritratto a d. Sotto, P · C · (Leva) o (Vaso) ℞ QVAT TRINI – CENTO · 1826, 1830, 1840, 1842. Giglio. Sotto, FIORINO Gal., X, 1, 5, 6, 7. 4 esemplari. Æ C.[1]

476. - *Fiorino.* 1843, 1844, 1847, 1856, 1858. 5 esemplari. Gal., XI, 1, 2. 4, 6, 8. Æ C.[1]

477. - *Mezzo Fiorino.* Stemma a cuore, coronato. Sotto, N · (Leva). ℞ QVATTRINI 50 – 1827 nel giro. Nel campo, 1/2 FIORINO Gal., XII, 1. Æ F. D. C.

478. - *Quarto di Fiorino.* Tipo simile al Mezzo Fiorino. 1827. Gal., XIII, 1. Æ C.[1]

479. - *Paolo.* Ritratto a d. ℞ Stemma ovale coronato. 1831, 1832, 1838. Gal., XIV, 1, 2, 3. 3 esemplari. Æ C.[1] e F. D. C.

480. - *Paolo.* 1842, 1843, 1845, 1856, 1857, 1858. 6 esemplari. Gal., XV, 1, 2, 3, 5, 6, 7. Æ C.[1] e F. D. C.

481. - *Mezzo Paolo.* Tipo del Paolo. 1832, 1839. Gal., XVI, 1, 2. 2 esemplari. Æ F. D. C.

482. - *Mezzo Paolo.* Simile. 1853, 1857. Gal., XVII, 1, 3. 2 esemplari. Æ C.[1]

483. - *Da 10 Quattrini.* Stemma rotondo, coronato. ℞ 10 | QVAT TRINI | 1826. 2 esemplari. 1826, 1853. Gal., XVIII, 1, 3. M. C.[1]

484. - *Da 10 Quattrini.* 1858. Gal., XIX, 1. M. F. D. C.

★ 485. - **Governo provvisorio** (1859). – *Ruspone.* GOVERNO DELLA TO SCANA Giglio. Sotto, G · — (Leva) ℞ S · IOANNES — (Fiore) — BAPTISTA S. Giovanni seduto. Es., 1859. Gal,, I, 1. Raro. Bello. AV F. D. C.

486. - *Fiorino.* GOVERNO DELLA TOSCANA Leone con bandiera, a sin. Es.. L · GORI e Armetta Guicciardini. ℞ ★ QUATTRINI CENTO 1859 ★ FIORINO nel giro. Nel campo, Giglio. Gal., II, 1. 2 esemplari. Æ F. D. C.

487. - **Vittorio Emanuele II** (1859-1878). – *Da 5 Lire.* 1861. Gal., VII, 1. Æ C.[1]

488. - *Da 2 Lire.* 1860. Gal., I, 1. Æ C.[1]

★ 489. - *Da 2 Lire.* 1861. Gal., I, 2. *Rarissima.* Æ C.[1]

490. - *Lira.* 1859. Gal., II, 1. Æ C.[1]

491. - *Lira.* 1860. Gal., II, 2. Æ F. D. C.

492. - *Lira.* 1860. Gal., II, 3. Rara. Æ C.[1]

493. - *Lira.* 1860. Gal., II, 4. Rara. Æ C.[1]

494. - *Lira.* 1861. Gal., VIII, 1. Æ C.[1]

495. - *Da 50 Centesimi.* 1860. Gal., III, 1. Æ F. D. C.

496. - *Da 50 Centesimi.* 1861. Gal., IX, 1. Æ C.[1]

## MEDAGLIE.

★ 497. - **Giuliano II de' Medici, Duca di Nemours** (1512-1516). – *Medaglia.* (Incisore Anonimo). MAG IVLIANVS MEDICES Testa nuda a sin. ℞ C – P Figura seduta a sin., su trofeo di armi. All' es., ROMA mm. 33. Armand., II, 94, 3 *var.* Rara. Dorata. Bucata. Æ C.[1]

★ 498. - **Pietro Leopoldo d'Austria** (1765-1790). – *Medaglia.* Busto corazzato a d. ℞ Palmizio recinto. Mm. 45. Æ C.[1]

499. - *Medaglia.* Busto corazzato, a d. ℞ Allegoria. Esergo, FLOREN · MDCCLXVI · Mm. 50. Æ C.[1]

---

# MONETE
## DELLE
# ZECCHE MINORI DELLA TOSCANA.

### AREZZO.

500. - Secondo reggimento dei Fiorentini (Fine Sec. XIV e principio Sec. XVI). — *Quattrino.* · S · DONATVS · Busto del Santo, di fronte, con pastorale. ℞ (Scudetto crociato) ARRETIVM Croce. C. N. I., I. *Rarissimo.* Æ C.[1]

### BERIGNONE.

501. - Ranieri III Belforti, Vescovo (1301 - 1321). — *Grosso Agontano.* ✶ — ✠ • EP • RA — NERIVS ✶ Il Vescovo in piedi, di faccia. ℞ ✠ • DE : VVLTERRA Croce accantonata da due stelle. C. N. I., 9. Raro. ꝶ C.[1]
Proveniente dalla Collezione San Romé.

502. - Ranuccio Allegretti, Vescovo di Volterra (1320 - 1348). — *Denaro piccolo o Quattrino.* ✠ • EP • RANVCCI'. Busto mitrato di fronte. ℞ • D • VVLTERRA Croce patente. C. N. I., 2. Raro. M. C.[1]

### LUCCA.

★ 503. - Repubblica (Secolo XVI). — *Scudo d'oro del Sole.* (Sole) • CAROLVS • IMPERATOR • Stemma con LIBERTAS ℞ Il Volto Santo. Sotto, armetta. C. N. I., 119. Raro. AV C.[1]

504. - *Scudo d'oro del Sole.* Tipo simile al precedente. C. N, I., 129. AV C.[1-2]

505. - *Zecchino.* S · VVLTVS · D — ELVCA · Il Volto santo. In alto a sin., armetta. ℞ S. Martino e il Mendico. C. N. I., 164. Raro. AV C.[1]

★ 506. - *Zecchino.* S · VVLTVS — DE · LVCA Il Volto Santo. A sin., in alto armetta ignota. ℞ · S · MA — R — T — I — N — V — S · S. Martino e il Povero. Manca nel C. N. I. Raro. AV C.[1]

507. - **Repubblica (Sec. XVIII).** — *Scudo.* SANCTVS — MARTINVS ∴ San Martino e il mendico. ℞ RESPVBLICA ∴ — ∴ LVCENSIS ∴ Stemma coronato della Repubblica. Es., 1735. C. N. I., 779. Æ C.[1]

508. - *Scudo.* Simile al precedente. 1737. C. N. I., 790. Æ C.[1]

509. - *Scudo.* Simile. 1741. C. N. I., 795. Æ C.[1]

510. - *Scudo.* Simile. 1742. C. N. I., 796. Æ C.[1]

511. - *Scudo.* Simile. 1743. C. N. I., 799. Æ C.[1]

512. - *Scudo.* Simile. 1744. C. N. I., 801. Æ C.[1]

513. - *Scudo.* Simile. 1747. C. N. I., 806. Æ C.[1]

514. - *Scudo.* Simile. 1749. C. N. I., 813. Æ C[1]

515. - *Scudo.* Simile. 1750. C. N. I., 815. Æ C.[1]

516. - *Scudo.* 1751. Simile al precedente, ma lo stemma di forma diversa. C. N. I. ,817. Æ C.[1]

517. - *Scudo.* 1752. Simile, ma lo stemma di forma diversa. C. N. I., 820. Æ C.[1-2]

518. - *Scudo.* Simile al precedente. ℞ Lo stemma accostato da due pantere. 1753. C. N. I., 821. Æ C.[1]

519. - *Scudo.* 1754. Simile, ma lo stemma di forma diversa. C. N. I., 824. Æ C.[1]

520. - *Scudo.* 1756. Simile ma lo stemma accostato da due pantere. C. N. I., 839. Æ C.[1]

521. - **Elisa Bonaparte e Felice Baciocchi, Principi** (1805-1814). — *Scudo.* 1805. C. N. I., 1 Æ F. D. C.

522. - *Scudo.* 1806. (Data rara). C. N. I., 6. Æ F. D.C.

523. - *Scudo.* 1807. C. N. I., 10. Æ C.[1]

524. - *Scudo.* 1808. C. N. I., 12. Æ C.[1]

525. - *Franco.* 1807, 1808. 2 esemplari. C. N. I., 11, 16. Æ F. D. C.

526. - **Carlo Ludovico di Borbone, Duca** (1824-1847). — *Da 2 Lire.* 1837. C. N. I., 18. Æ F. D. C.

527. - *Lira.* 1834, 1837, 1838. C. N. I., 14, 19, 21. 3 esemplari. Æ C.[1] e F. D. C.

528. - *Da 10 Soldi.* 1833, 1838. C. N. I., 11, 22. — 2 esemplari. Æ C.[1] e F. D. C.

529. - *Da 5 Soldi.* 1833. C. N. I., 12. — *Da 2 Soldi.* 1835. C. N. I., 16. 2 esemplari. M. F. D. C.

## LUNI.

530. - **Venanzio Vescovo** (594-603). — Rozzo busto di faccia. ℞ VENANTIV Croce a *tau* e pastorale. C. N. I., 6. Rara. Æ C.[1]

531. - Altro esemplare vario. C. N. I., 7. Rara. Æ C.[1 2]

532. - **Venanzio Vescovo o Successore** (Sec. VII). — Nel campo, ECCL (Ecclesie) Nel campo, BAE (Basilane). C. N. I. Rara. Æ C.[1]

Vedasi « MAZZINI, di una Zecca di Luni dei Secoli VI e VII finora ignorata » Lucca, 1918.

## MASSA DI LUNIGIANA.

(G. VIANI, *Memorie della famiglia Cybo e delle monete di Massa di Lunigiana.* Pisa, 1808). - CORPVS NVMMORVM ITALICORVM. Vol. XI).

★ 533. - **Alberico I Cybo Malaspina** (1559-1623). — *Da 4 Cervie (Testone).* ALB · CYBO · MAL · MASSAE · P · I · Busto a d. Sotto, · 1618 · ℞ · S · PETR' · IANI — TOR · COELI Il Santo in piedi di prospetto. Sotto, · CER · 4 · Viani, IV, 2. C. N. I., 191. Rara. Æ C.[1]

534. - *Da 4 Bolognini.* Stemma. ℞ Incudine. 1575. Viani, 5, 8. C. N. I., 62. Æ C.[1]

535. - *Cervia.* Busto a d. ℞ Cervo. 1617. Viani, 6, 7. C. N. I., 167. Æ C.²

536. - *Cervia.* Simile. 1617. Viani, 6, 9. C. N. I., 169. Æ C.¹⁻²

537. - *Cervia.* Simile. 1618. Viani, 6, 10; C. N. I., 194. Æ C.¹⁻²

538. - *Bolognino.* Stemma. ℞ Croce. Viani, VII, 1, 8, 9, 12. 4 esemplari. Æ C.¹

539. - *Crazia.* Stemma. ℞ Leggenda. Viani, VIII, 11. C. N. I., 242. Æ C.¹

540. - *Quattrino.* Stemma. ℞ S. Pietro. Viani, IX, 8. Æ C.¹

541. - *Quattrino.* Stemma. ℞ Spino. Viani, IX, 14. C. N. I., 280. Æ C.¹⁻²

542. - *Quattrino.* 10 esemplari diversi. Æ C.¹

543. - *Quattrino.* Stemma. ℞ Spino. Viani, *manca.* Æ C.²

544. - **Alberico II** (1661-1690). – *Da 8 Bolognini.* Busto a destra. ℞ CVSTODIAT DOMINVM 1662. Stemma, ai lati, V – III Viani, XII, 2. C. N. I., 2. Bucato. Æ C.²

545. - *Da 8 Bolognini.* 1663. Tipo simile al precedente. Viani, XII, 3. C. N. I., 11. Æ C.²

546. - *Da 8 Bolognini.* Simile, ma dell'anno 1664. Viani, XII, 4. C. N. I., 16. Bucato. Æ C.²

547. - *Da 8 Bolognini.* ALBERIC · S · R · I · [ET] MASSÆ · DVX · I Busto a d. Sotto, 8. ℞ Simile al precedente. 1665. Buco otturato. Viani, XII. C. N. I., 20. Æ C.¹

548. - **Maria Beatrice** (1792). – *Da 10 Soldi, Da 4 Soldi, Quattrino.* 4 esemplari. M. e Æ C.¹

## MASSA DI MAREMMA.

(G. A. ZANETTI, *Della Zecca di Massa di Maremma,* nella « Rivista dell' Olivieri », Vol. I. Asti, 1864) - (CORPVS NVMMORVM ITALICORVM. Vol. XI).

★ 549. - **Repubblica** (Sec. XIV). – *Grosso (Agontano).* ✠ ⁎ DE • MASSA ⁎ Croce; nel primo e quarto angolo, M ℞ ✠ • S •

CE – RBOИ' Il Santo in piedi, di prospetto. Riv. cit., tav. I, 3. C. N. I., 2. *Rarissimo.* Æ C.[1]

★ 550. - *Denaro Piccolo o Minuto.* ✠ ◦ DE • MASSA Grande M gotica nel campo. ℞ ✠ • S • CERBOИ' • Busto del Santo. C. N. I., 6. *Della massima rarità.* M C.[1]

Proveniente dalla Collezione San Romé.

## MONTALCINO.

★ 551. - **Repubblica di Siena, Enrico II Re di Francia** (1555-1559). – *Parpajola.* ⚜ R · P · SEN · IN MONTE · ILICINO Lupa allattante Romolo e Remo. Esergo, 1556. ℞ · HENRICO · II · AVSPICE · Croce gigliata. A entro circolo nel giro. C. N. I., 15. *Rarissima.* Æ C.[2]

552. - *Parpajola.* 1557. Tipo simile al precedente. C. N. I., 27. Rara. Æ C.[2]

★ 553. - *Quattrino.* · ⁝ · · R · P · SEN · IN · M · ILICINO · Grande S ornata nel campo. ℞ ✠ HENRICO · II · AVSPICE Nel campo, LI | BE · RT | AS Prom., 101. C. N. I., 58. *Rarissimo.* Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione San Romé.

## PIOMBINO.

554. - **Giacomo VII, Appiani** (1594 - 1603). – *Grosso.* Stemma. ℞ Croce. [15] 99. C. N. I., 16. 2 esemplari. Æ C.-

555. - *Crazia.* Stemma. ℞ Drago. 2 esemplari. M. C.[2]

556. - **Nicolò Ludovisi** (1634 - 1665). – *Crazia.* Stemma. ℞ La Concezione. 2 esemplari. M. C.[2]

557. - *Quattrino.* 10 esemplari. Æ C.[1]

★ 558. - **Giovanni Battista Ludovisi** (1665 - 1699) – *Paolo.* PRIN · — PLUMB · Ritratto a d. Sotto il taglio del braccio, L · N · ℞ D · IVAN · BAP · — LVDOV · D · G Stemma. C. N. I., 35. *Della più esimia rarità.* Bello. Æ C.[1]

559. - *Crazia.* Stemma. ℞ La Vergine col Bambino. 1694, 1695. C. N. I., 8, 22. 2 esemplari. Rari. M. C.[1]

560. - *Soldo.* Stemma. ℞ Scritta. 4 esemplari. Æ C.[1]

561. - *Duetto.* Stemma. ℞ 1694. C. N. I., 12. 2 esemplari. (1 frammentato). Æ C.[2]

562. - *Quattrino.* Stemma. ℞ Leggenda. 1693. C. N. I., 5. 2 esemplari. Æ C.[1]

## PISA.

★ 563. - **Repubblica (Federico II Imp.)** (1313 - 1494). - **Sec. XV.** – *Grossone.* ✠ FREDERICVS : IMPERATOR ✽ Aquila a sin. ℞ ✠ MONETA : PISANI COMVNIS : Nel campo PISA attorno ad una rosetta ; il tutto entro cornice quadrilobata con anellini negli angoli. C. N. I., 73. *Rarissimo. Bellissimo.* Æ F. D. C.

★ 564. - **Carlo VIII Re di Francia** (1495). – *Bianco.* ✠ · KAROLVS · REX : PISANORVM : LIB · Stemma di Francia fra K – L ℞ · PRO TEGE – · VIR – GO : PISAS · La Madonna seduta ; ai lati, croce pisana e sigla. C. N. I., 5. *Rarissima.* Bucata. Æ C.[1]

★ 565. - *Picciolo.* · KAROLVS · REX · Tre gigli coronati. ℞ ✠ CIVITAS : PISANA Grande P ornato nel campo, ed una torre coronata al lato sinistro. C. N. I., 17. *Della massima rarità.* Æ C.[1]

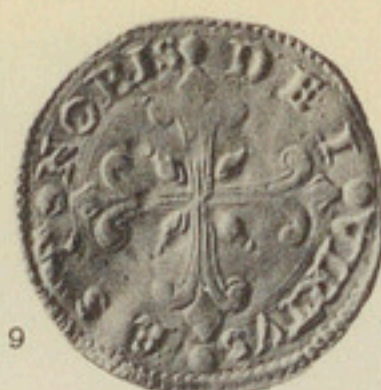
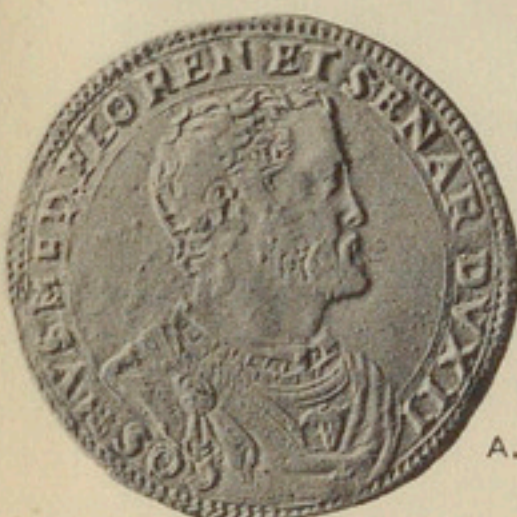
## SIENA.

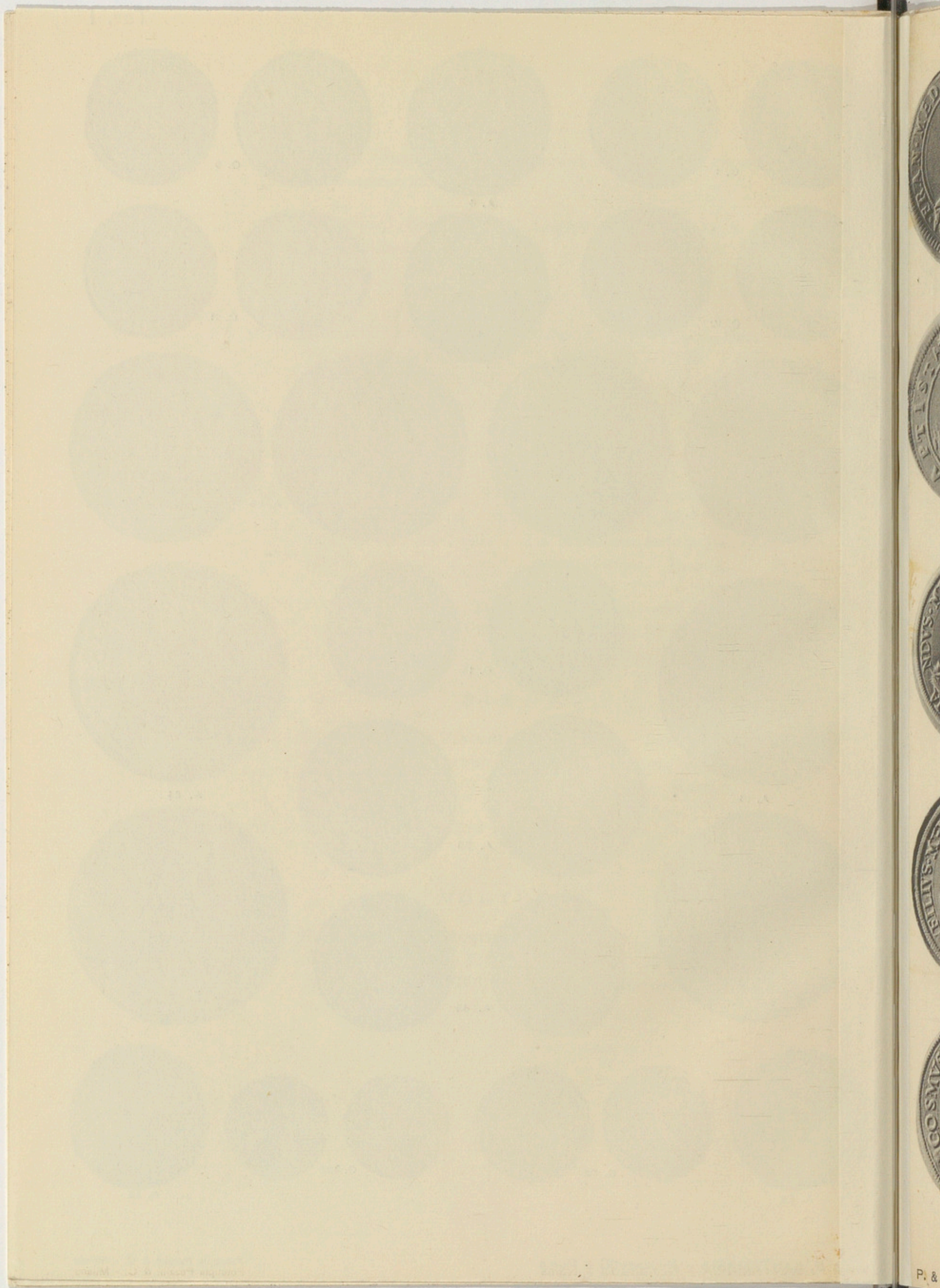
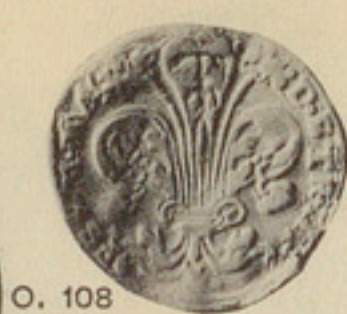
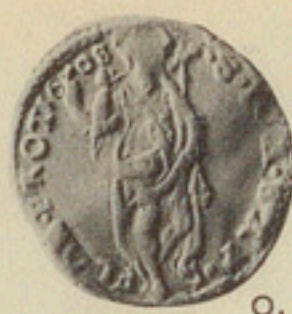
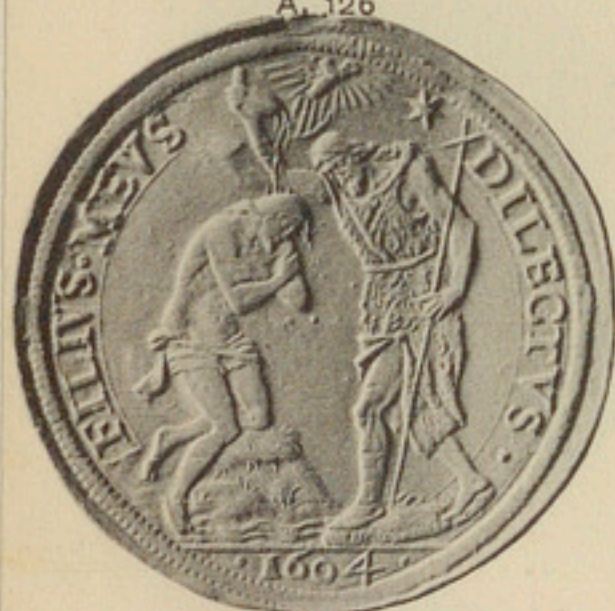
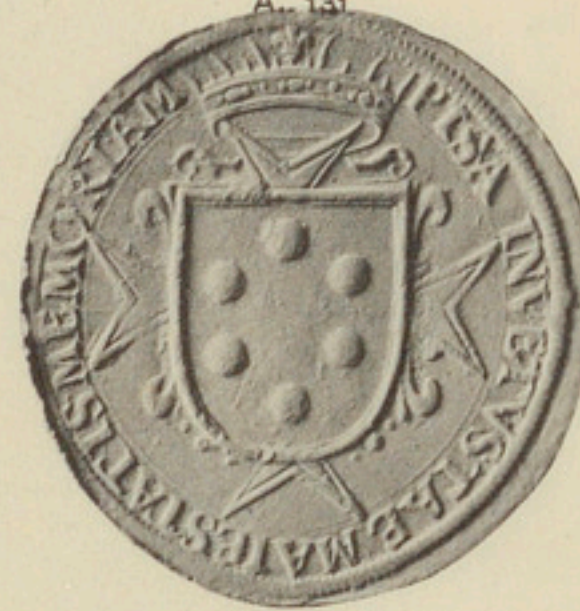
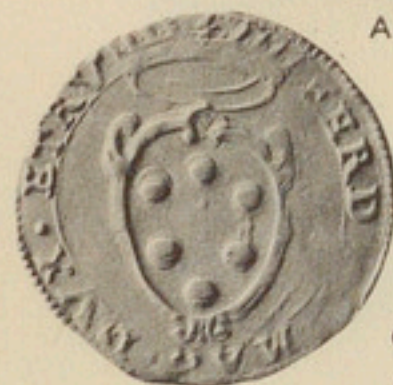
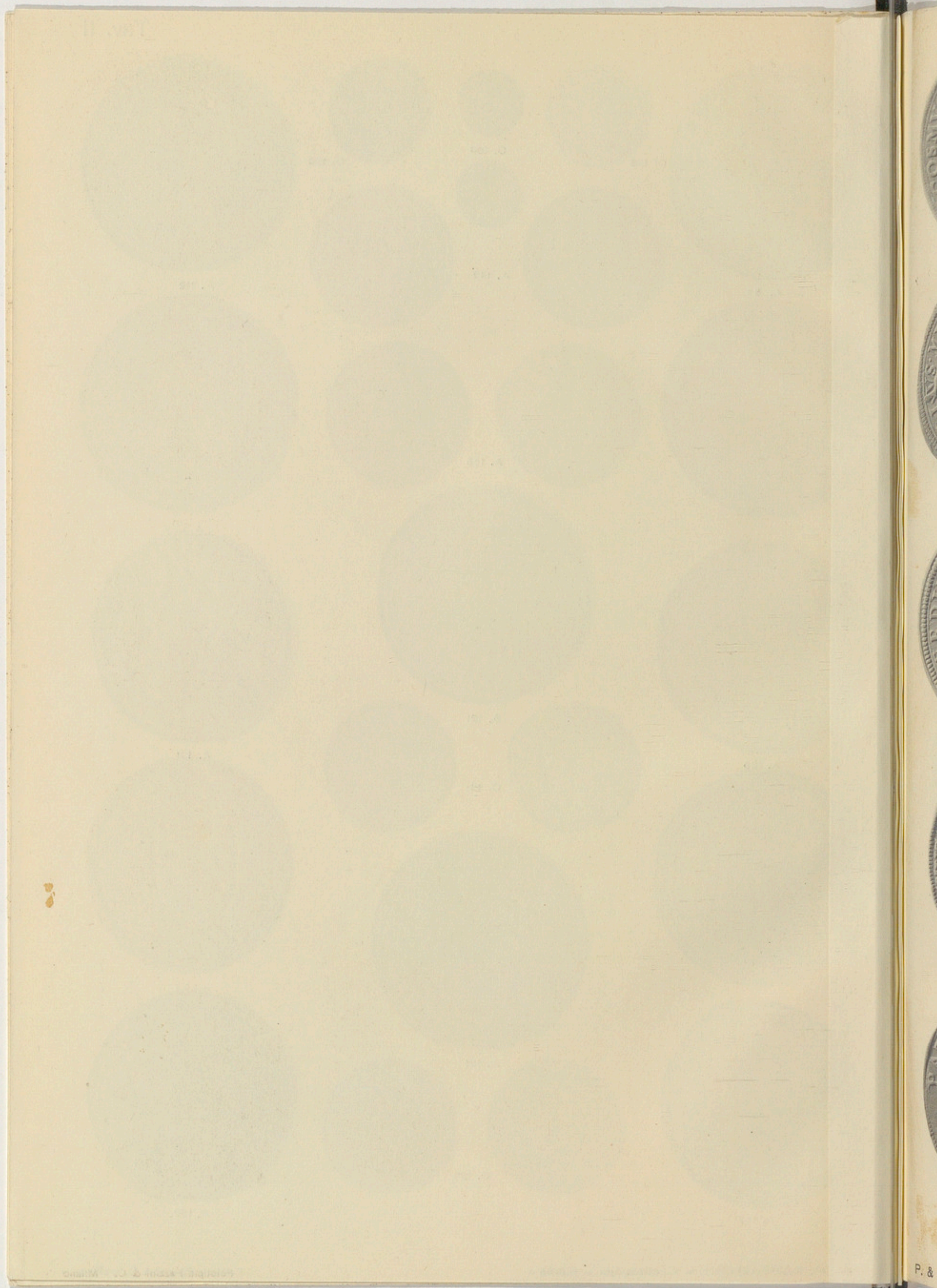
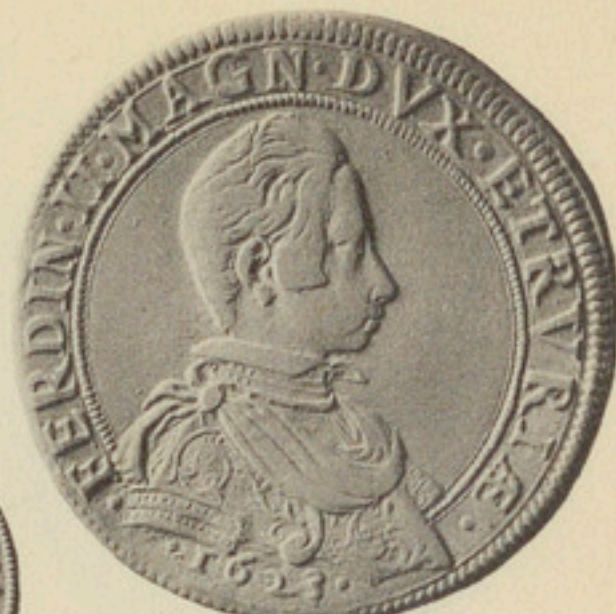
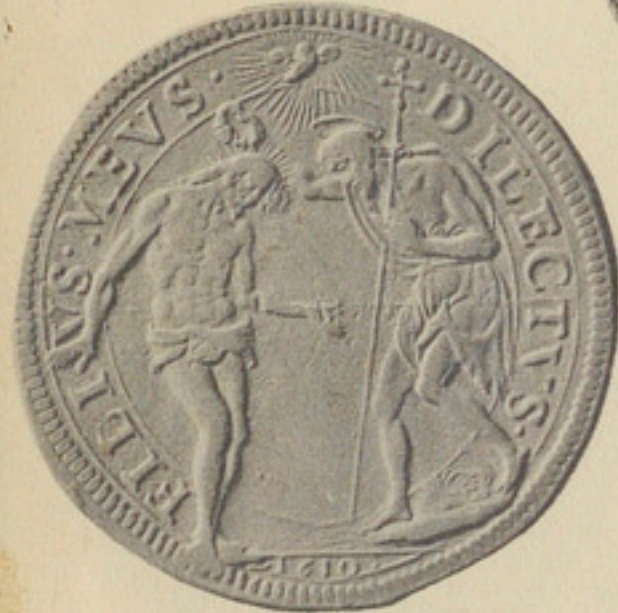
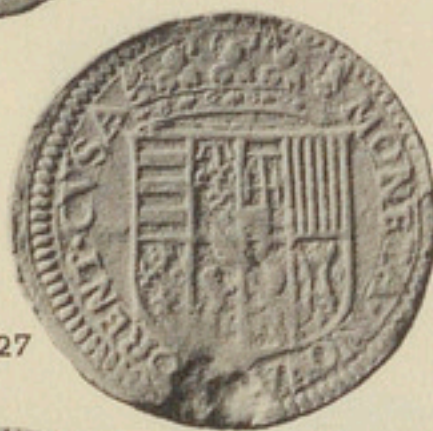
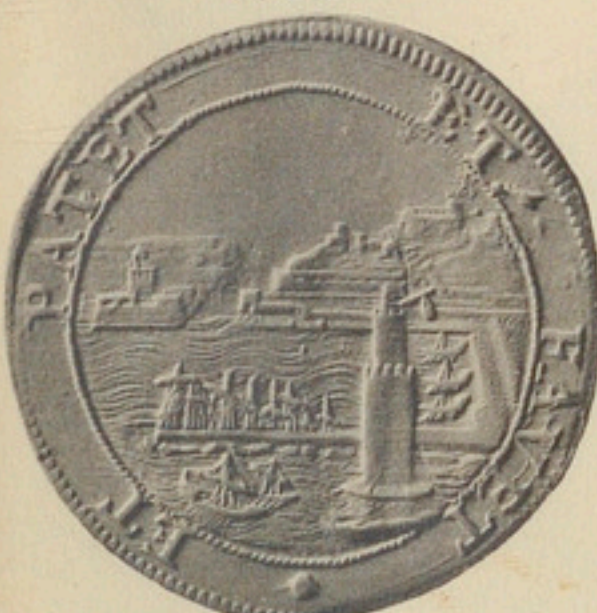
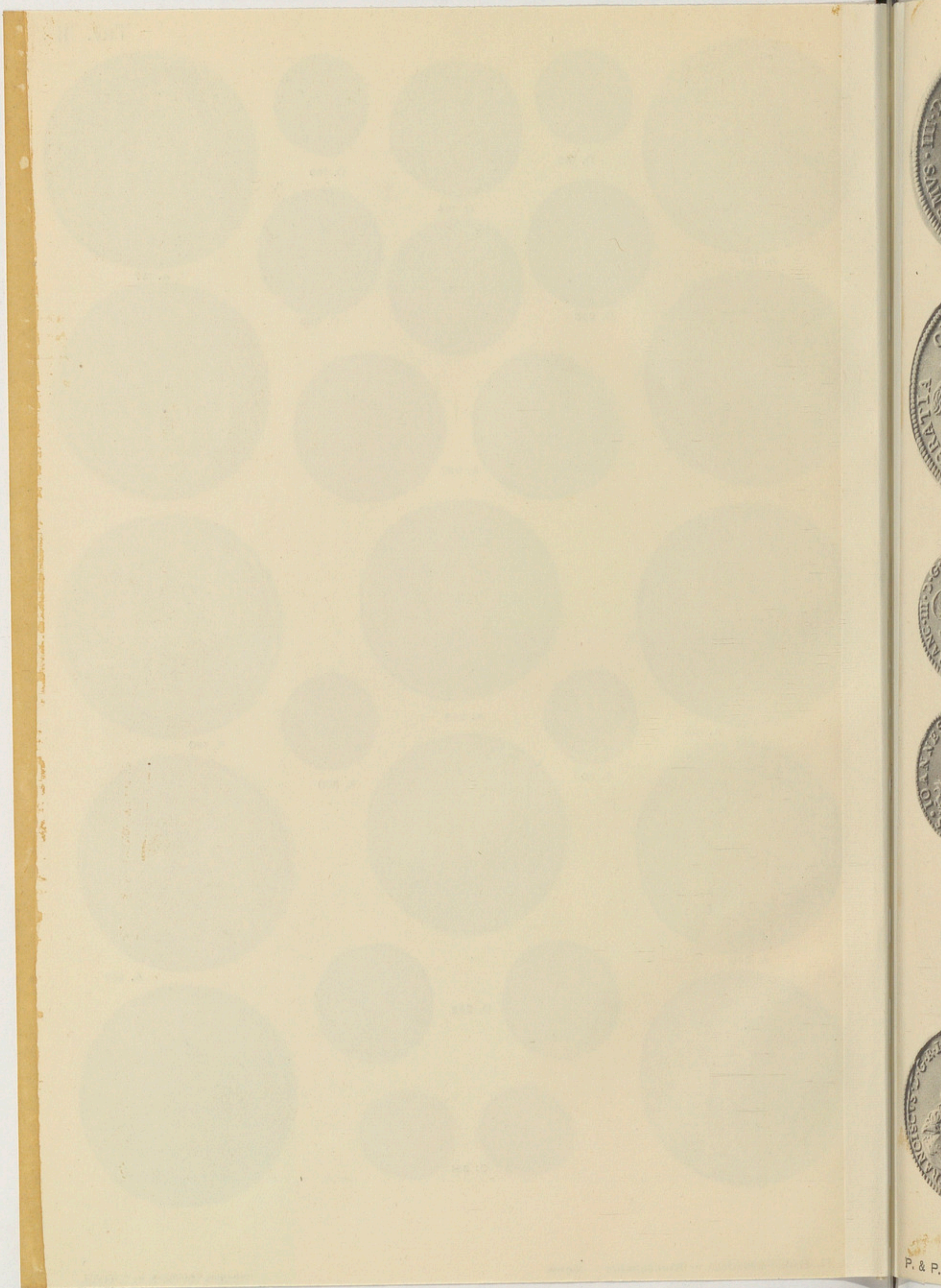
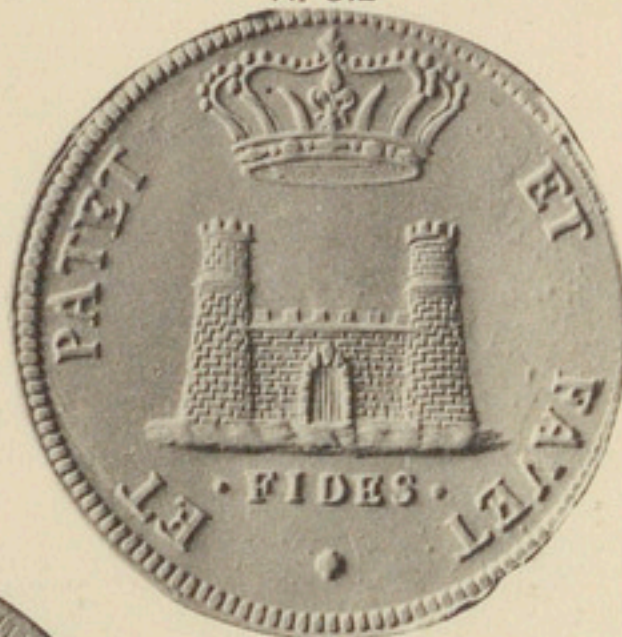
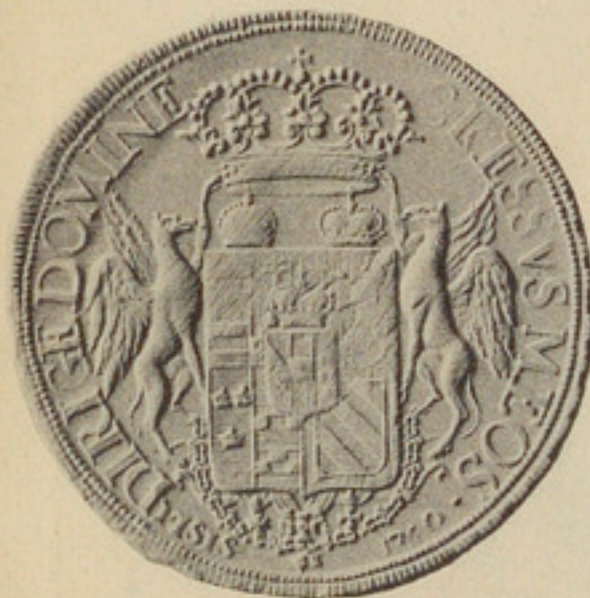
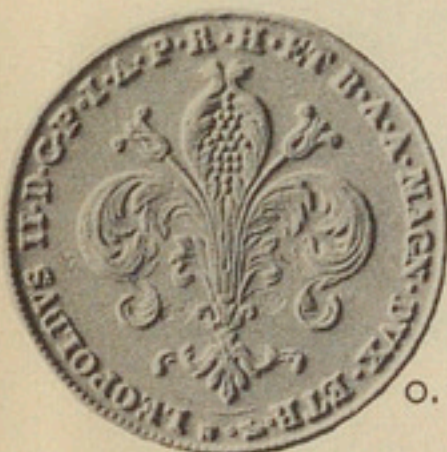
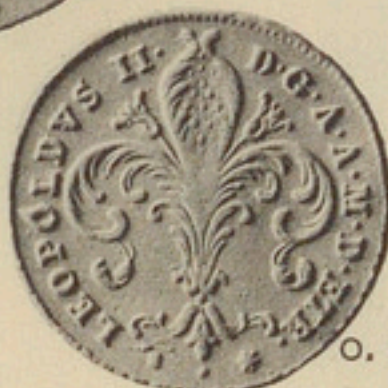
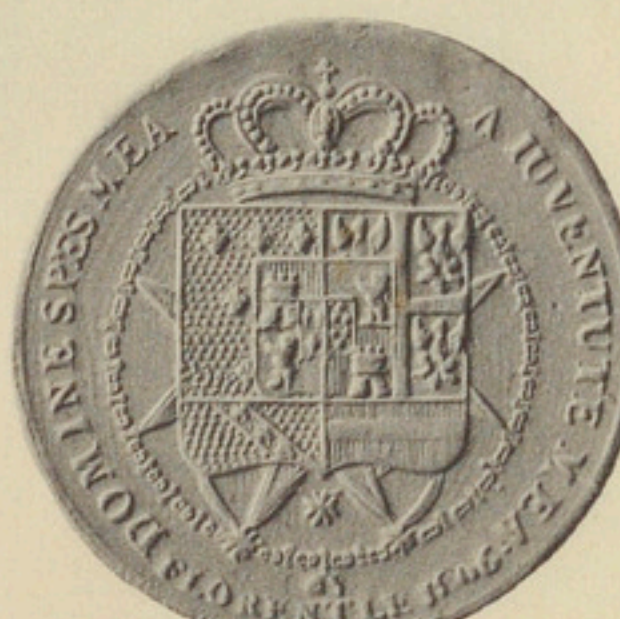
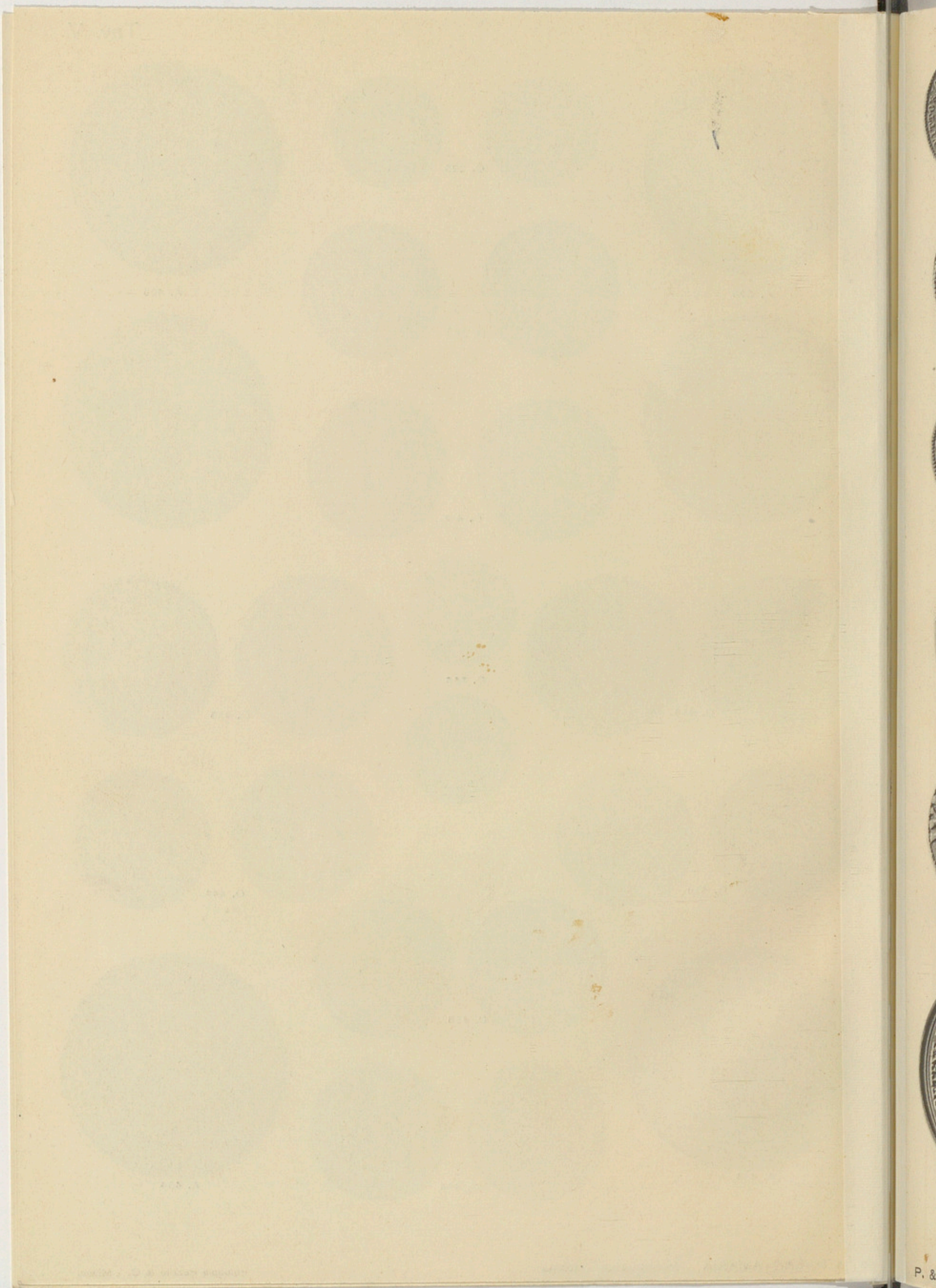
566. - **Gian Galeazzo Visconti** (1390-1401). – *Sanese d'oro.* Grande S fogliata in cornice di archetti. Sopra, biscia. ℞ Croce in cornice come nel D/. C. N. I., 9 *var.* Raro. AV C.[1]

★ 567. - *Sanese d'oro.* Altro esemplare simile. C. N. I. 9, *var.* Raro. Bello. AV F. D. C.

## VOLTERRA.

568. - **Ranieri degli Ubertini, Vescovo** (1252 - 1258 ?) – *Grosso Agontano.* ✠ : R • EPS' • – D' VVLT' Il Vescovo in piedi. ℞ ✠ CX • E : VITORIA • NRA' Croce accantonata da due stelle. C. N. I., 1, 5. 2 esemplari. Æ C.[1]

O. 1
A. 4
O. 9
O. 10
O. 11
A. 20
A. 23
O. 13
A. 18
A. 84
A. 26
A. 46
B. 82
O. 107
A. 58
A. 58

P. & P. SANTAMARIA - Numismatici - Roma

Fototipia Pezzini & C. - Milano
Fototipia Pezzini & C. - Milano

A. 159 — O. 185 — O. 184 — O. 185 — A. 187 — O. 228 — O. 228 — A. 227 — A. 190 — A. 244 — A. 190 — A. 300 — A. 300 — A. 246 — A. 267 — O. 232 — O. 301

Fototipia Pezzini & C. - Milano

A. 398 — O. 325 — A. 425 — O. 365 — O. 412 — O. 454 — O. 366 — O. 455 — O. 436 — O. 444 — O. 456 — A. 434 — O. 485 — A. 434

A. 489
B. 429
O. 443
B. 429
A. 489
O. 503
O. 506
A. 551
A. 558
A. 563
A. 549
M. 550
A. 549
A. 533
A. 533
A. 564
A. 564
B. 497
B. 497
B. 565
B. 553
B. 553
O. 567
A. 498
A. 498